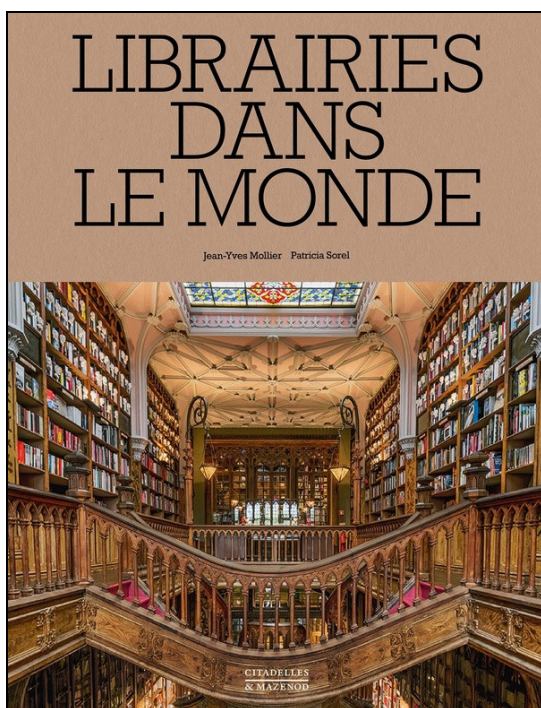




“Si la censure coupe,
la culture célèbre”



Par politesse, rions-en. Mais surtout souvenons-nous qu'il est encore possible de trouver en librairie certains des plus beaux livres de **Jean-Yves Mollier**, l'éminent historien du livre et de l'édition, en version intégrale 🤓. La censure est toujours bête, le journal professionnel **Livres Hebdo** s'est pris les pieds dans le tapis et s'est couché devant le patron d'Hachette. Courtisanerie n'est pas courtoisie. L'occasion nous est donc

offerte de signaler trois livres de Molière disponibles dans nos rayons. *Librairies dans le monde*, coécrit avec **Patricia Sorel** chez Citadelles & Mazenod, 2025, est une ballade aussi élégante qu'érudite dans quelques-unes des plus belles librairies du monde. Certaines sont déjà bien connues, mais, comme souvent, le plus important est niché dans ce qu'il reste à découvrir, comme autant de beaux voyages à venir.

Autre ouvrage, autre format mais pas de moindre importance, la nouvelle édition de sa *Brève histoire de la concentration dans le monde du livre*, Libertalia, 2024. Par le menu, l'historien montre les ravages que provoquent le couple "Phynance" et "Croyance" dans l'univers subtil du livre, de l'édition et de la librairie. Leurs victimes sont nombreuses, mais celle sur laquelle s'acharne le couple hideux est toujours "l'inquiétante

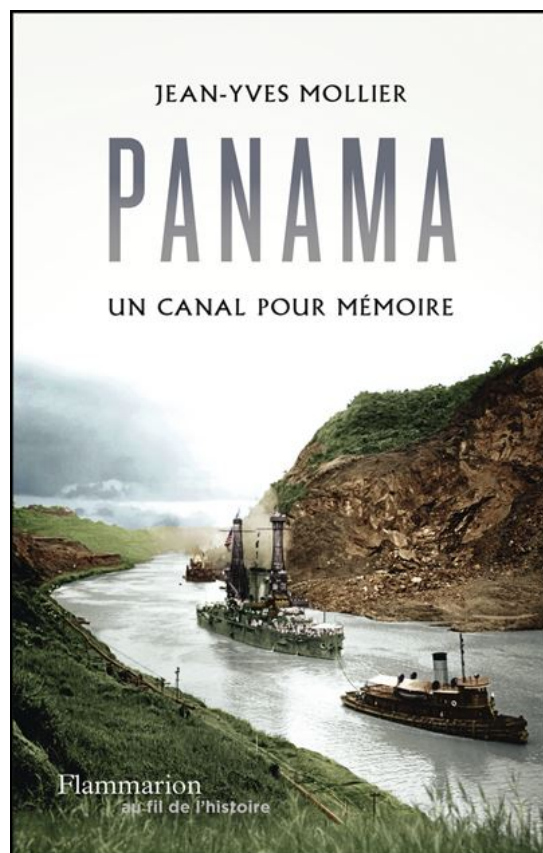
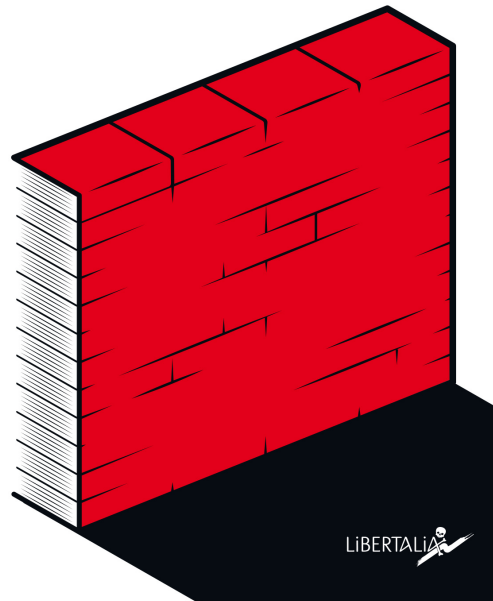
étrangeté" de la folle course des livres et des idées dans le monde. Seul l'argent, pour parler comme dans un roman de **Zola**, doit pouvoir circuler sans entrave. Ce que raconte précisément avec éclat son dernier livre, *Panama*, un canal pour mémoire, Flammarion, 2025. **Jean-Yves Mollier** nous offre une synthèse historique d'une généreuse ampleur et d'une précision redoutable sur ce que l'on pourrait nommer un scandale permanent. L'histoire de la construction du canal de Panama est un concentré de toutes les crises qu'a traversées le monde moderne jusqu'aux récentes déclarations du président U.S. sur son intention de "reprendre le contrôle" du canal.

JEAN-YVES MOLLIER

BRÈVE HISTOIRE DE

LA CONCENTRATION

DANS LE MONDE DU LIVRE



Trump MAGA ou TACO ? L'histoire le dira bientôt. Mais les livres de Monsieur Mollier, eux, sont déjà d'incontournables jalons dans l'histoire du livre et de l'édition !



RENCONTRES

Marijah Bac Cam

Joël Alessandra

Gilles Brondel

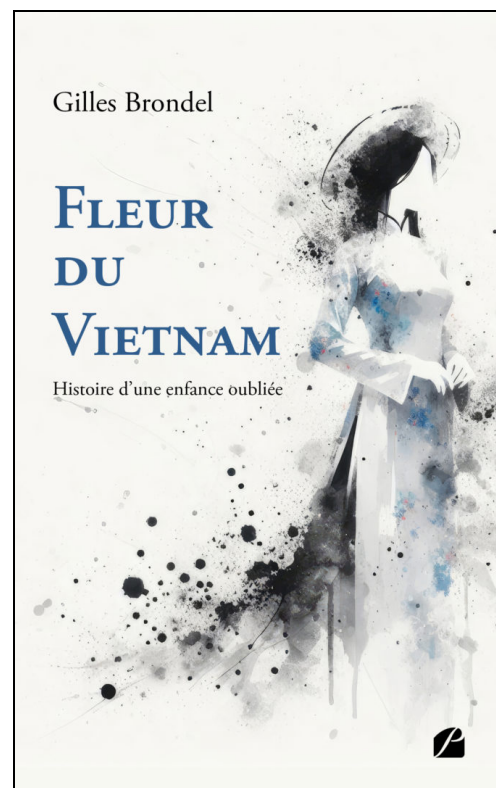
Alès BD

SAMEDI 28 FÉVRIER
18H ALÈS BD
1A Place de l'abbaye • 30100 Alès

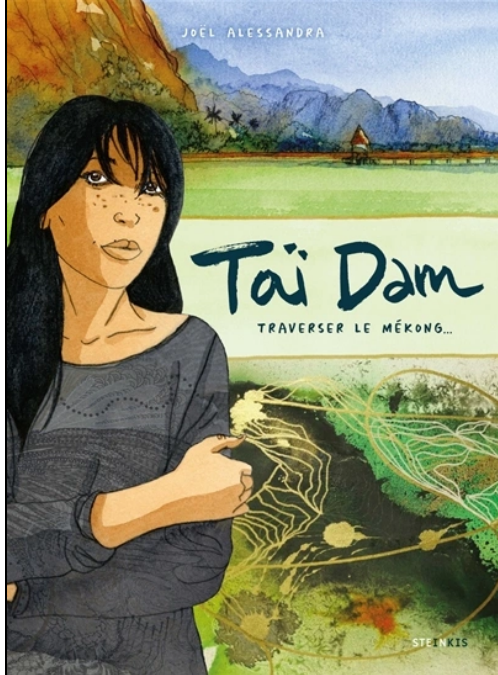
Le passé colonial français de l'Asie du Sud-Est est une histoire complexe qui prend ses racines à partir du XVII^e siècle par le biais de missionnaires catholiques français et qui se poursuit jusqu'au XX^e siècle par la conquête de territoires et enfin se solde par une guerre d'indépendance. Demain soir, **samedi 28 février à 18h**, nous recevrons deux auteurs et une autrice, qui témoigneront de leurs origines, ces survivants, ceux qui ont échappé aux barbaries et ceux qui ont eu le courage et l'intelligence de fuir pour continuer à se construire hors d'atteinte.

Gilles Brondel a publié *Fleur de Vietnam*, aux Éditions du Panthéon et nous décrit à travers son livre le quotidien de la vie de sa mère de 1936 à 1955 à Cholon, sud de Saigon, et comment Hòà a trouvé la force de survivre et de partir en laissant derrière elle sa grand-mère tant aimée. Nous suivons le fil chronologique de l'histoire de ses ancêtres pendant la guerre d'indépendance.

+ d'infos



Marijah Bac Cam a inspiré le récit de la BD *Taï Dam*, publiée aux éditions Steinkis et dessinée par son compagnon, **Joël Alessandra**, avec qui elle entreprendra un voyage aux sources de ses origines, de la Thaïlande jusqu'aux confins de la région du Tonkin au Vietnam.



[+ d'infos](#)

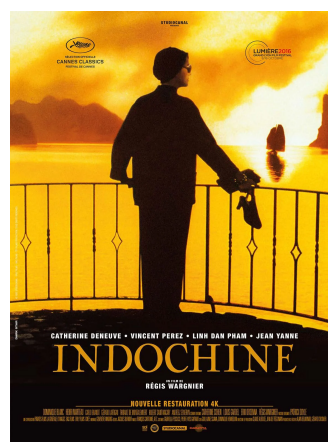
Nous n'oublierons pas de relire *Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras, qui relate la vie d'une famille en Indochine durant les années 1930, et de Suzanne, qui, par le mariage à M. Jo, sauvera la concession appartenant à sa mère, qui ne cesse d'être gagnée par le Pacifique, ou de regarder à nouveau Indochine, le film de Régis Wargnier avec Catherine Deneuve.

Rendez-vous samedi 28 février à 18 h à Alès BD avec Marijah Bac Cam, Joël Alessandra et Gilles Brondel.

[+ d'infos](#)

Marguerite Duras

Un barrage contre le Pacifique



Avez-vous déjà entendu l'histoire de ces deux hurluberlus qui n'avaient jamais sorti le bout de leurs longs nez ou leurs longues oreilles de chez eux

juste parce qu'ils se trouvaient bizarres ? Gado et Gawaiï habitent dans une coquille d'escargot mais ne se sont jamais croisés, le premier se croyant trop laid pour oser s'aventurer dehors, le deuxième paralysé par sa timidité. Leur rencontre L'inévitable viendra bousculer leurs certitudes, ouvrir leurs horizons jusqu'à les sortir de leur coquille.et constater, bien malgré eux, que bizarre n'est pas si bizarre ! Le beau message que porte cet album est sublimé par les illustrations et couleurs qui lui donnent tout son charme et son originalité.



Maria-Luisa Uth

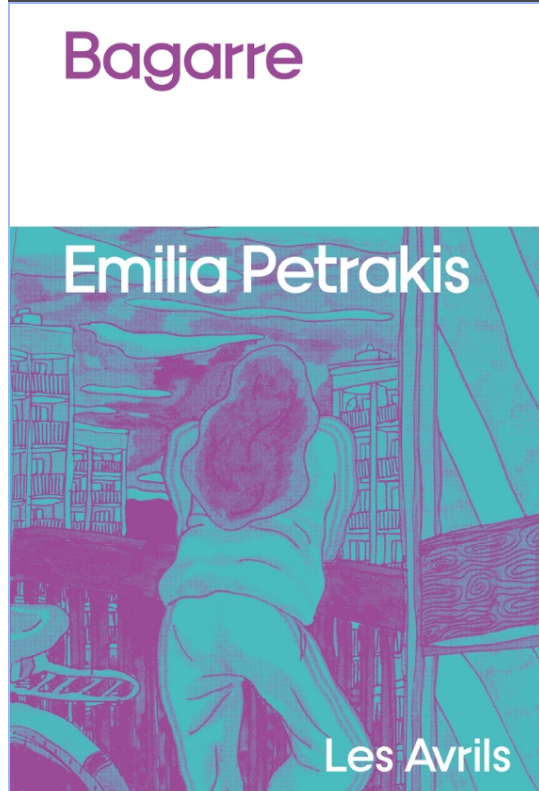
MOI, BiZARRE

LA JOIE DE LIRE



Un premier roman rythmé, ancré dans le milieu du MMA, qui trouve son équilibre entre le temps du combat, celui de l'introspection du personnage principal et les témoignages de combattants. Au travers du personnage de Sara,

38 ans, à un moment de bascule de sa vie de sportive, l'autrice, elle-même combattante, déconstruit les stéréotypes liés à ce sport et dresse un portrait touchant de cette communauté soudée. Prétexte pour évoquer également l'émancipation par le sport, l'estime de soi et le rapport au corps, jeune ou vieux, la transmission et la solidarité dans une langue précise, sensible et juste.



NOUS RECEVRONS JULIE ÉMILE FABRE LE
SAMEDI 7 MARS DE 10H À 13H
POUR LA SORTIE DE SON LIVRE ILLUSTRÉ
**Le Procès, des violences
intrafamiliales à l'affaire Pelicot.**

SORTIE LE 4 MARS 2026

Lien vers le podcast des éditions MORGEN

LE PROCÈS
JULIE ÉMILE FABRE
Éditions MORGEN

La première page - Julie Émile Fabre
13 févr. · Morgen - La première page

Ajouter sur Spotify

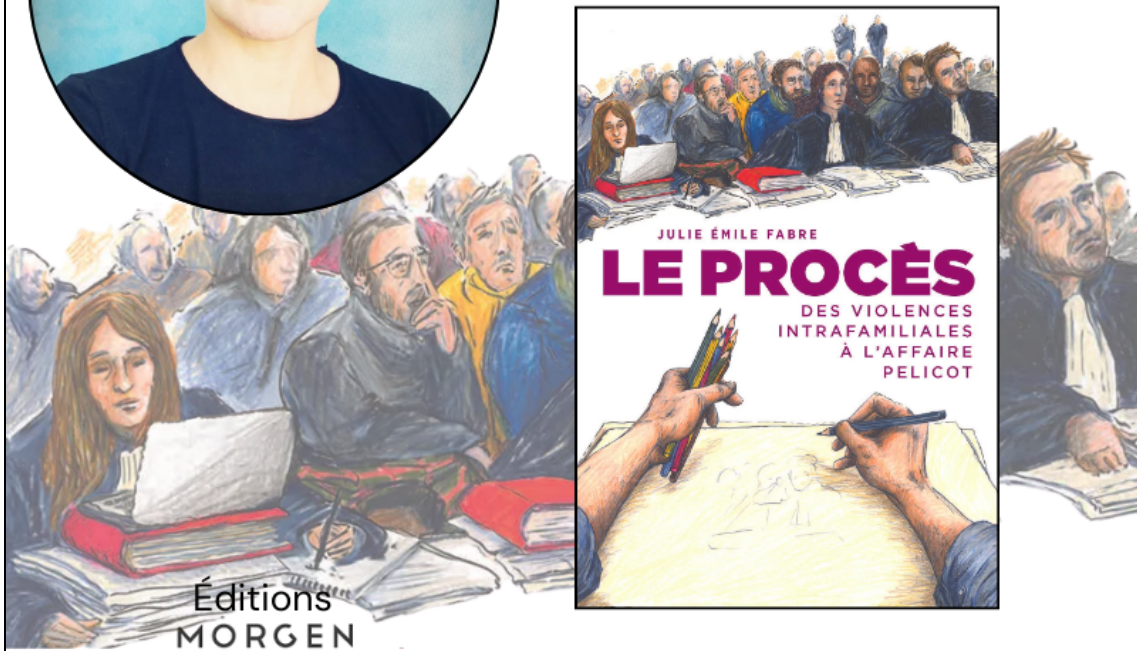
49:12



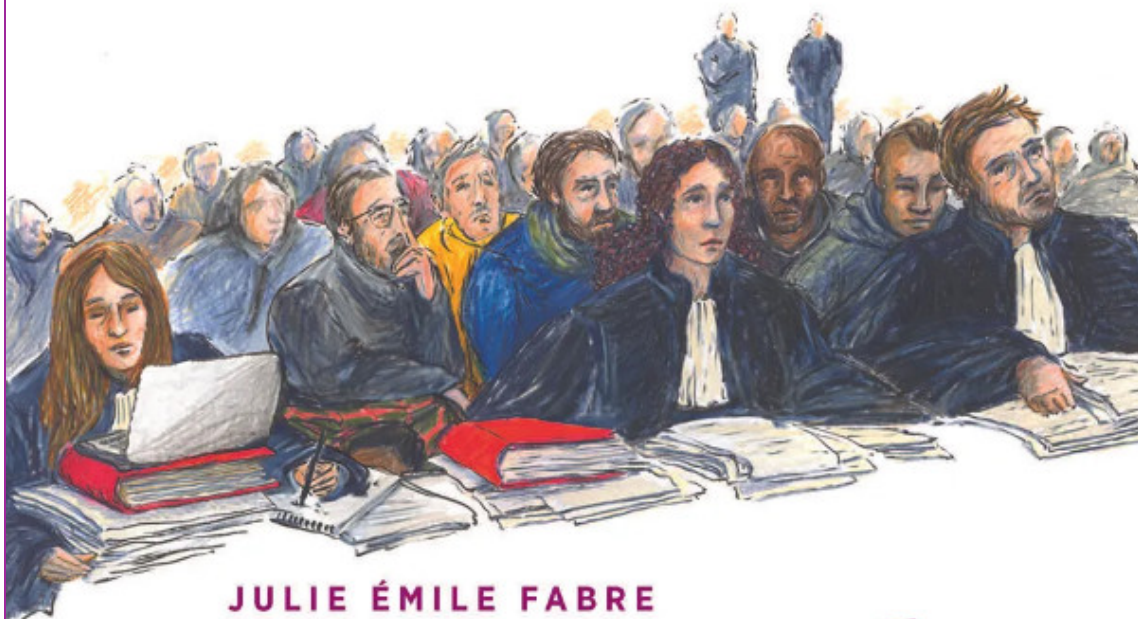
ÉCOUTEZ



JULIE ÉMILE FABRE



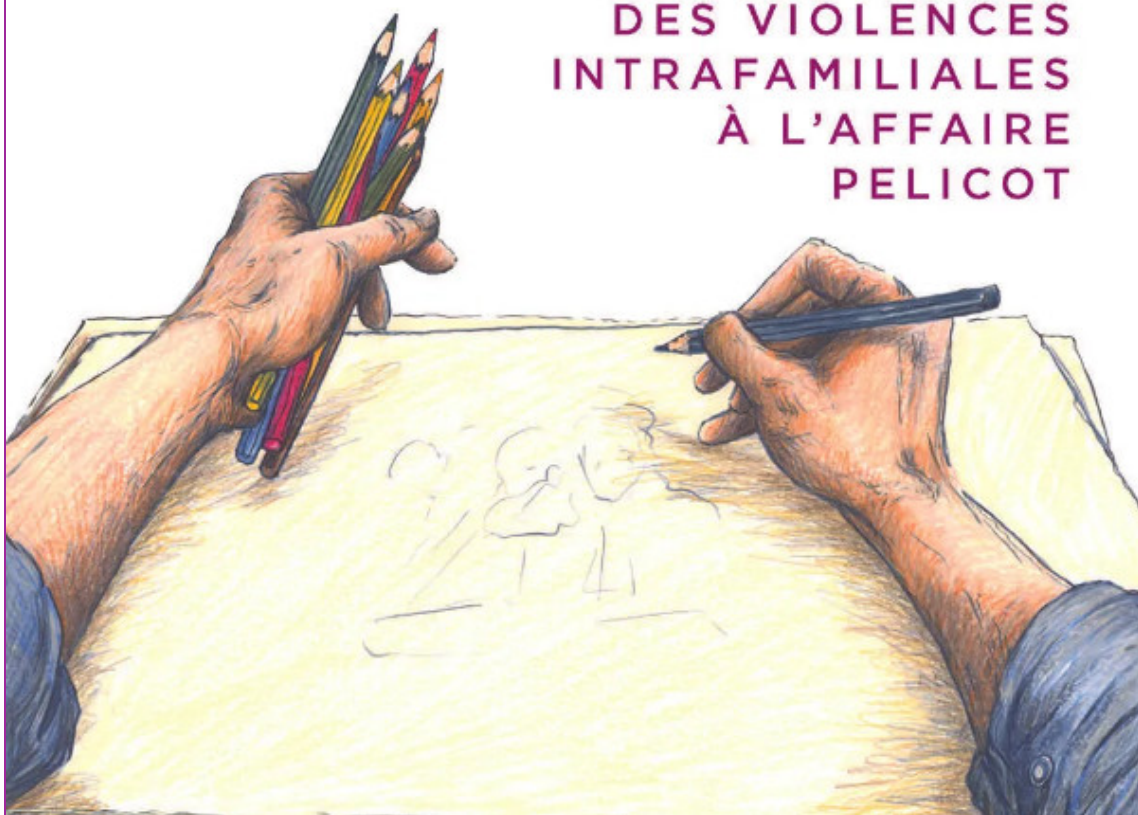
SAMEDI 07 MARS
10h à 13H
Alès Librairie



JULIE ÉMILE FABRE

LE PROCÈS

DES VIOLENCES
INTRAFAMILIALES
À L'AFFAIRE
PELICOT



[Site de l'éditeur](#)

WWW.AESLIBRAIRIE.FR

