

WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

Retrouvez l'actualité des libraires, les événements de la librairie et les salons littéraires du moment.

La Rentrée littéraire



Rencontre avec Maxime Rossi

La tournée
Éd. Iconoclaste

Depuis quelques mois, nous avons pris pour habitude d'organiser une tournée avec les auteur(e)s. Que ce soit à la cantine solidaire, à l'association voyages culturels ou plus récemment dans le nouveau local de l'association FOCUS, ces visites ont pour objectif de montrer les efforts, livresques ou numériques, autour de la solidarité et de la culture qui nous entourent.





Gabrielle Halpern

Créer des ponts entre les mondes

Une philosophe sur le terrain

Fayard 2024

Le sous-titre du livre donne le "la" à tout le propos. Gabrielle Halpern est une philosophe sur le terrain. Dans l'ouvrage Penser est une fête, certes, une joie qu'il ne faut jamais refuser, mais, surtout, penser c'est "hybrider", pour reprendre le concept clé de l'ouvrage, c'est-à-dire bâtir des ponts entre toutes choses connaissables pour sans cesse questionner et inquiéter notre humanité.

Avec un enthousiasme communicatif assis sur une culture encyclopédique foisonnante, la philosophe partage dans ces pages sa philosophie du rôle du philosophe dans la Cité. Il est de sa responsabilité d'être au service de l'intérêt général qui exige de lui une ouverture permanente aux questions les plus urgentes du temps. À déguster sans modération !

GABRIELLE HALPERN

Créer des ponts entre les mondes



Inscription



CONFÉRENCE - DÉBAT

GABRIELLE HALPERN

Docteur en philosophie,
diplômée de l'École Normale Supérieure



credit photo: Grégoire Baille

CRÉER DES PONTS ENTRE LES MONDES

"Vivre l'hybridation : quand les contraires et les fragilités inventent l'avenir."

JEUDI

13

NOVEMBRE

20H

IMT Mines Alès - Amphithéâtre Pasteur

Entrée libre - 400 places disponibles

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

<https://urls.fr/me-Yta>

Interprétation en langue des signes française



Partenaires de l'événement OCCAS FILIERIS Centre HOSPITALIER leader ALES



L'art de l'autoportrait, surtout à l'encre noire, est si périlleux que la lauréate du Goncourt 2014 pour le très beau *Pas pleurer*, Seuil éditions, ne l'aborde pas sans précautions.

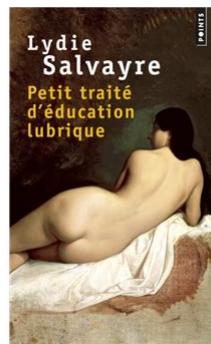
Pour affronter ses perplexités face à la vanité du "sot projet" de se peindre, Lydie Salvayre s'avance donc armée : d'une féroce envie d'en rire d'abord et d'une foisonnante culture littéraire ensuite.

La lectrice de Pascal et de Cervantès peut aussi compter sur l'amitié d'Albane, sa voisine, pour sortir de l'impasse du doute et se lancer dans l'aventure infinie de l'autoportrait.

Les deux femmes sont complices en tout, sauf dans leurs goûts littéraires. S'engage alors entre elles un dialogue mordant, fécond et finalement salvateur pour l'autrice et jouissif pour les lecteur.trice.s.

Albane argumente et tempête en faveur d'une littérature légère et positive, mais en vain, car Lydia ne lâche rien ! C'est là son moindre défaut, que nous dévoilera l'autoportrait à venir.

Car l'autrice finit par trouver du plaisir dans l'exercice. "Sésame", écrit-elle, "ouvre-moi". Alors elle prend la plume et retourne les plaies. Elle rit toujours de se voir dans le miroir, mais, surtout, elle raconte avec tact les colères, le malheur, la maladie, les rebondissements, les illusions, l'épanouissement et nous offre même une "love story humanimale". Un happy end pour sceller son amitié avec Albane. La littérature est sauvée !



Mon vrai nom est Elisabeth

Adèle Yon

Éd. Sous-sol

Chronique de lectrice • Cloé Zani (ex superbe stagiaire) 😊

Adèle
Yon

*Mon vrai nom
est Elisabeth*



Prix Essai France Télévisions
2025

GRAND
PRIX DES
LECTRICES
ELLE
NONFICTION

PRIX LITTÉRAIRE
DU
Nouvel Obs

Une chercheuse craignant de devenir follearrière-grand-mère mène une enquête pour comprendre l'histoire et le destin de son arrière grand mère, Elisabeth, diagnostiquée schizophrène et internée dans les années 1950.

L'autrice nous plonge dans la violence du milieu psychiatrique de l'après-guerre, dans celle faite aux femmes, dans cette mécanique insidieuse qui cherche à réduire au silence celles qui aspirent à la liberté.

Bien au-delà d'une simple enquête familiale, ou médicale, son récit devient une urgence intime qui se transforme en acte de réparation, et nous pousse à la réflexion sur la folie, le silence/tabou familial, les traumatismes transmis, la question d'identité et de reconstruction.

Avec son écriture pudique mais profonde qui contraste avec la force du sujet, ce livre répare autant qu'il révèle.

Albums jeunesse



Coco Mocote
Gauthier David & Marie Xaudry
Éd. Casterman • 4 ans + •

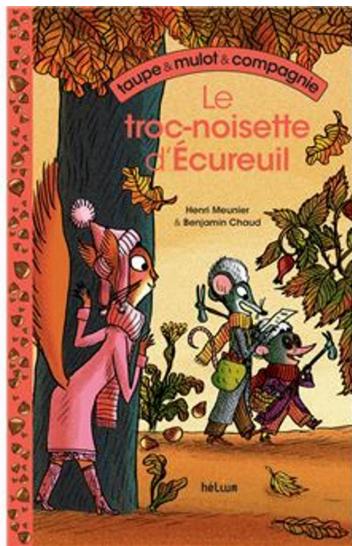
Cet album est une véritable pépite où l'on s'émerveille de tout ce qui fait notre quotidien ; ainsi, un orage devient spectacle, une fuite d'eau concert de trompette, le reflet du soleil dans l'eau touche finale d'un panier garni... Toute cette beauté vous entoure aussi, faites comme Coco Mocote, regardez, appréciez, partagez !



Henri Meunier, Benjamin Chaud, Hélium, 5+

Le troc-noisette d'Écureuil

Éd. Hélium • 5 ans + •



Le temps est aux feuilles couleur feu, c'est le moment pour Écureuil de faire ses réserves pour l'hiver et l'occasion de lancer un troc-noisettes avec les copains de la forêt. Une journée pleine d'émotions, de détours et surprises.

Un super duo au texte et à l'image, une histoire tendre et espiègle !

L'équipe vous souhaite un très bon week-end.

Je lis dans la vallée

Lecture à voix haute

Le 8 novembre
de 16H à 18H

À L'ESSENTIEL ST MARTIN
DE BOUBAUX



PARTENAIRES ET
ORGANISATEURS :





8&9 NOVEMBRE - SAINT-AMBROIX
SALLE LE TREMPLIN - DE 9H À 18H - ENTRÉE LIBRE

LIRE délivré

2025/15^e édition



Cendras

Du Jeudi 27 au samedi 29 novembre
Place Salvador Allende, CENDRAS



Stéphane Boulard - design graphique - www.alodofis.fr - 3/04

Pour en savoir plus !

