



WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

---

Retrouvez l'actualité des libraires, les événements de la librairie et les salons littéraires du moment.

---

Tous Centaures !

Une très belle rencontre jeudi soir dernier avec la philosophe Gabrielle Halpern à L'IMT Mines Alès  
Une conférence et un débat de très belle tenue et une "hybridation" réussie, selon la conférencière, entre l'École et la librairie. Dédicace très classe.



---

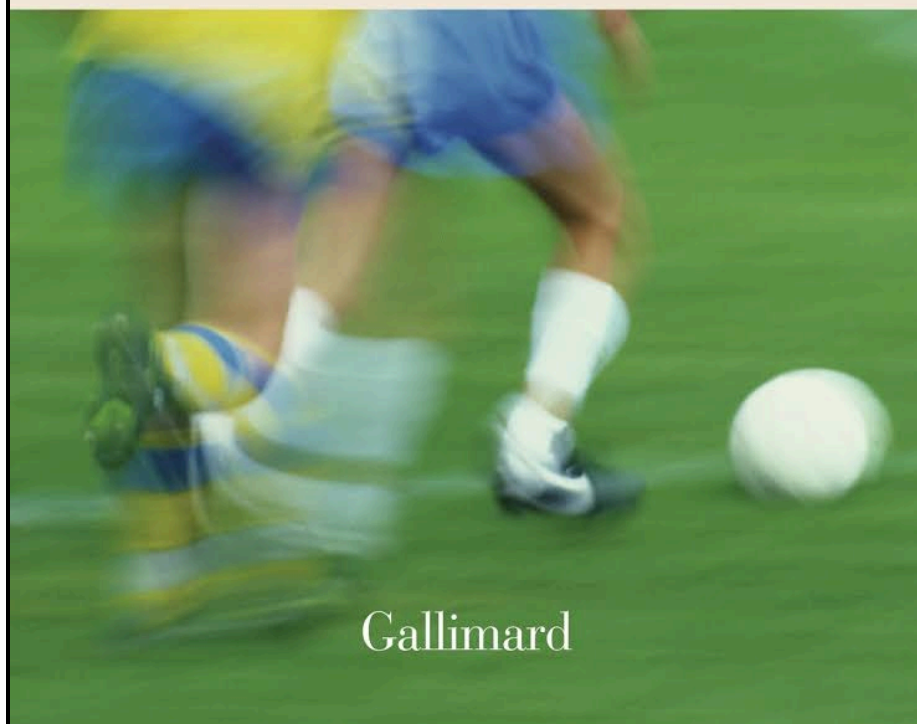
FOOTBOYS • RENCONTRE LE 20 NOVEMBRE AU CRATÈRE • 19H

Mathieu Tulissi Gabard  
Éd. Gallimard

MATHIEU TULISSI GABARD

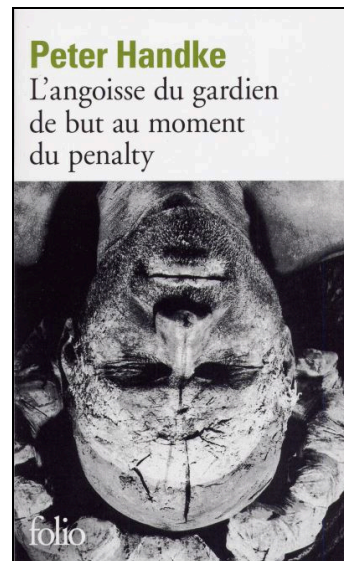
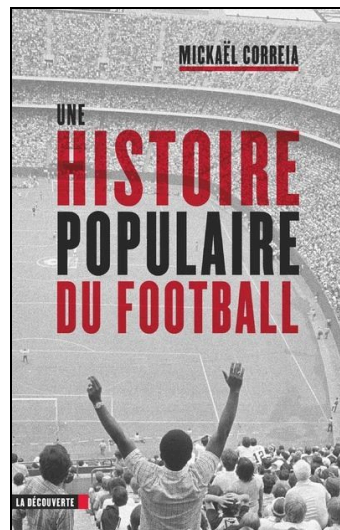
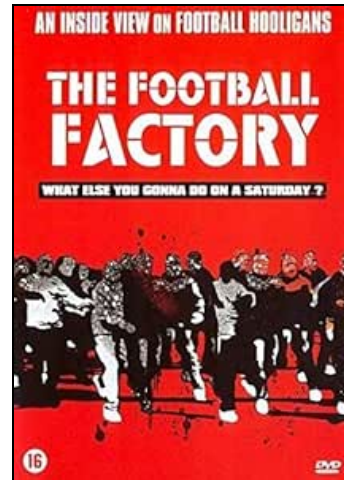
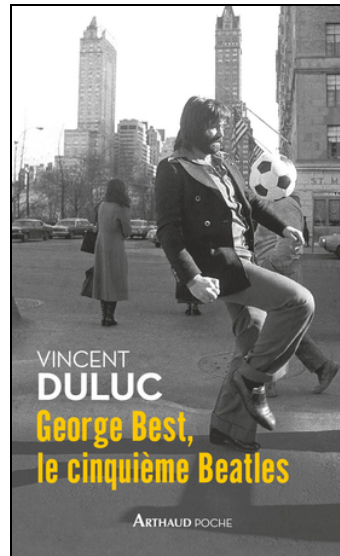
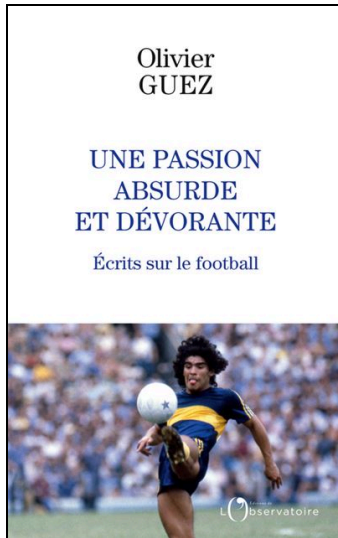
# FOOTBOYS

roman

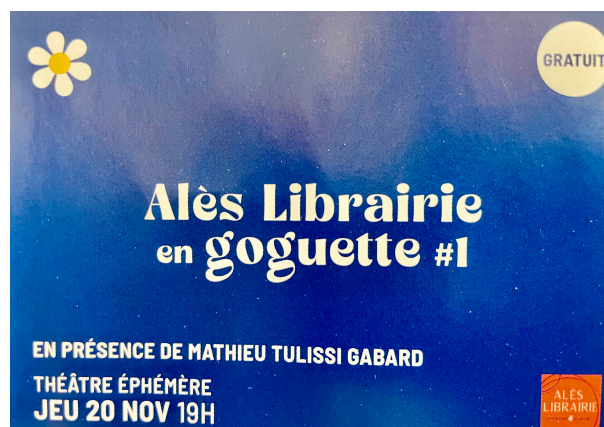


Mathieu Tulissi Gabard sera demain notre invité. En relisant *Footboys*, Gallimard, 2025, premier roman très réussi sur la trajectoire cabossée d'un gamin qui rêve de foot. Belle occasion pour parler avec la joyeuse tablée du vendredi de nos souvenirs de vieux lecteurs et amateurs de ballon rond. Il restera de notre discussion un accord sur quelques titres pour tenter de comprendre. *Une passion absurde et dévorante*, d'Olivier Guez, L'Observatoire. Unanimité sur *George Best, le cinquième Beatles*, Stock ; autre accord parfait autour de *Football Factory* de John King au Diable Vauvert ; David Peace avec *Rouge ou mort* n'a bien entendu pas brisé l'esprit d'équipe ; mais un premier doute dans la team s'insinua entre ceux qui avaient lu le livre de Correia Mickaël, *Une histoire populaire du football*, La Découverte, et ceux qui ont goûté au Paul Dietschy, *Une histoire du football*, Tempus-Perrin ; en fin de déjeuner il ne restait plus qu'à rappeler que le Nobel 2019, Handke, avait donné le superbe *Angoisse du gardien de but au moment du pénalty*, Folio, et que le lauréat du Goncourt 2025, lui

avait écrit *Dans la foule* autour du drame du Hessel, Minuit. Bonnes lectures !



Rencontre du 20 Novembre au Cratère



Lydie Salvayre

**Autoportrait à l'encre noire**

Éd. Robert Laffont

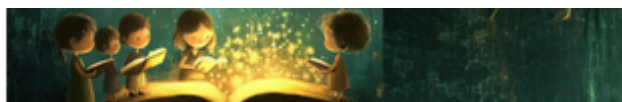




Chapitres. Entre le touchant **La gloire de ma mère** et le non moins sensible **L'épanouissement**, le chapitre **Mes lectures** se trouve enchâssé. C'est toujours un plaisir de lire ce que Salvayre écrit sur sa libre pratique de la lecture. Hector Malot, avec *Sans famille*, ouvrit la voix quand l'autrice enfant était au fond de son lit avec les oreillons. A peine relevée, vers ses 10 ans, Lydie Salvayre emprunta à sa soeur aînée *Le Mur* de Sartre et en fit une forte lecture personnelle qui laisse déjà deviner l'autrice du *Petit traité d'éducation lubrique*. Spinoza, contre la tristesse, Nietzsche, pour "ses formules en éclairs" ou Quevedo pour son style, sont dans le top ten, avec une mention spéciale, pour le *Traité de la servitude volontaire* contre le trumpisme ambiant, et, Rabelais, pour se souvenir : "que l'outrance, l'énorme et le rire n'étaient pas regardés comme choses vulgaires (...) mais comme une manière de dire insolemment le dédain de la mesure, de faire aller la langue du raffinement le plus grand à la plus grande ordure, d'allumer la gaité par une profusion d'horribles truculences après qu'on s'est adonné aux plaisirs délicats de la philosophie".

---

**Albums jeunesse**



## **La belle et la bête**

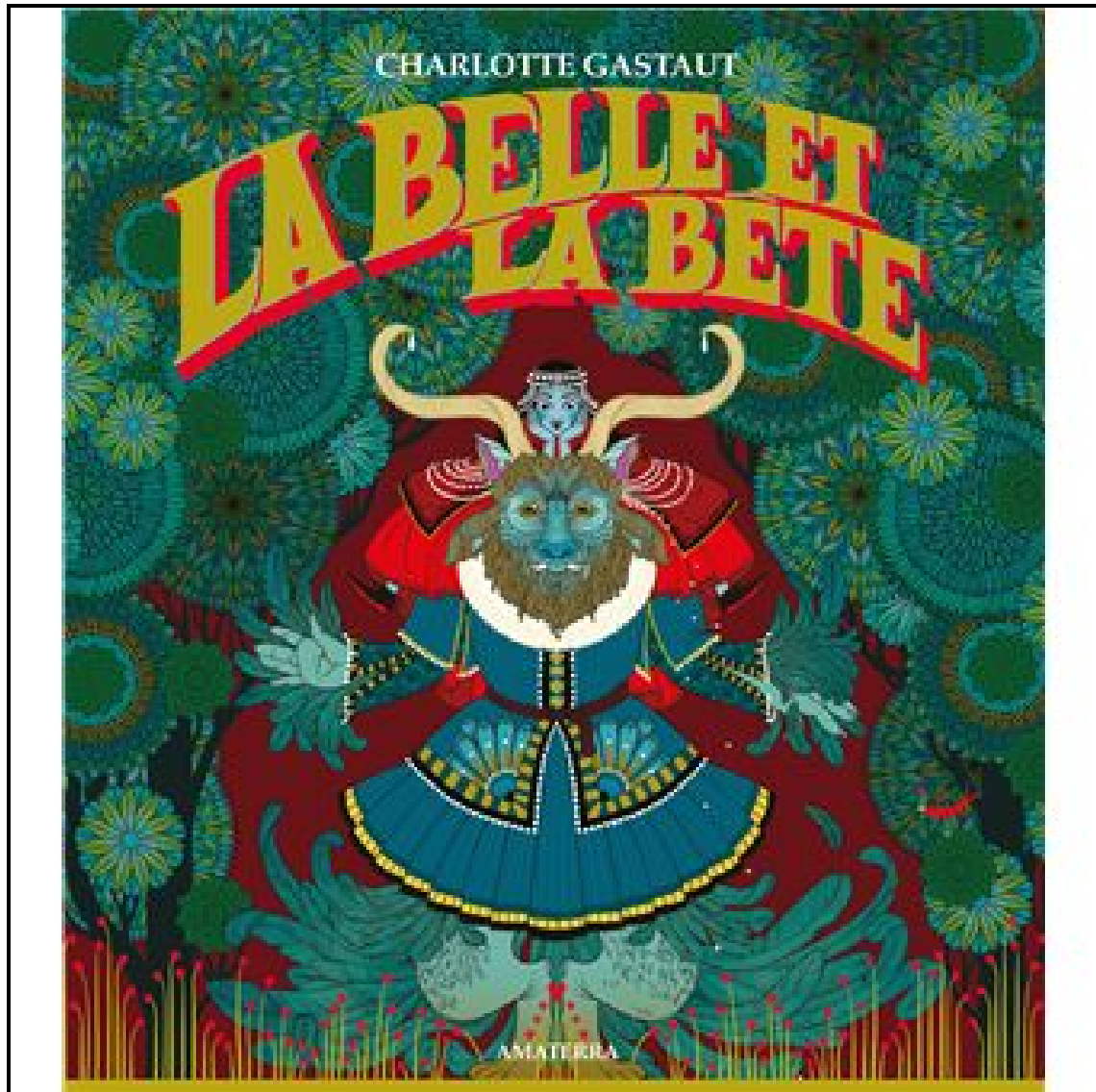
**Charlotte Gastaut**

Éd. Amaterra • 3 ans •

Plaire à la jeunesse en l'instruisant tel est la devise de madame Leprince de Beaumont. L'histoire de la Belle n'est pas de tomber amoureuse de la Bête mais le temps fait son oeuvre et passé le



temps, Belle est conquise. Tout cela pour sauver son père prisonnier dans un château mystérieux, habité par une Bête effrayante. Pensé comme une œuvre d'art, cet ouvrage invite à la contemplation autant qu'à la lecture



## La chronique des lecteurs

Chronique de notre stagiaire Karen Mahistre

BERTRAND SANTINI

# Mémoires de Fleur

Mon enfance



Dans ce roman, on suit l'enfance de Fleur, une petite chienne qui raconte sa vie depuis ses débuts : sa naissance, ses premières découvertes et ses rencontres telles qu'un chaton nommé Jean-Jacques, une hérissonne un peu spéciale, un vieux chien-compagnon appelé Pépé Narbier, et aussi sa grande amie la chienne Gurty.

Fleur apprend beaucoup à travers ces rencontres : l'amitié, l'amour, mais aussi la perte. Elle voit que même si on est petit, timide ou différent, on a une histoire intéressante à raconter.

Ce qui rend ce livre touchant, c'est que tout est raconté du point de vue de Fleur, avec sa sensibilité canine, avec un ton doux et plein de tendresse, d'humour aussi, et il y a une envie de souligner que chaque vie, même petite, compte.

---

## The courting of Bristol Kits

Mary Pearson

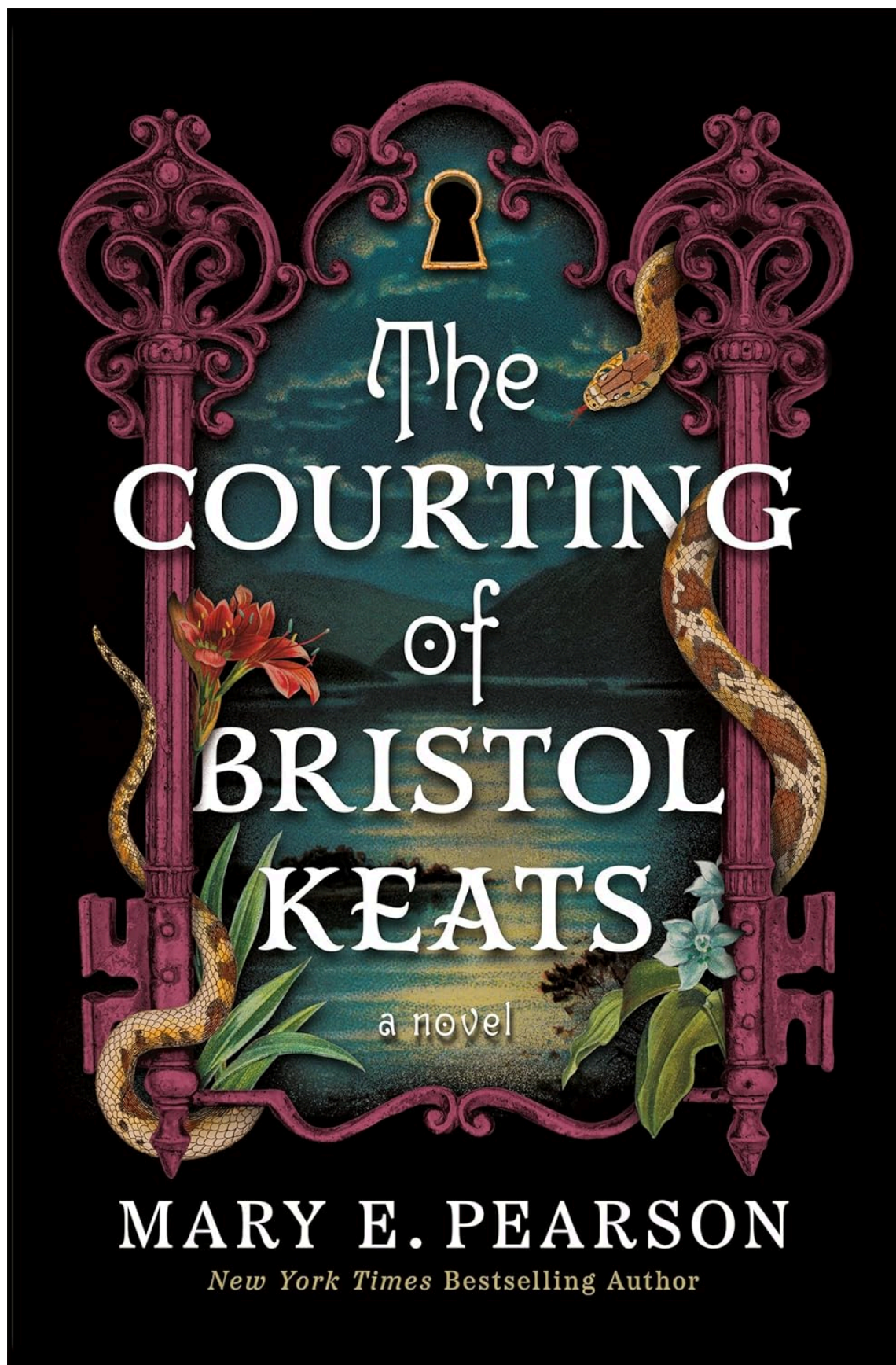
Éd. La martiniere fiction

Young Adult

Une duologie fantastique qui se met habilement en place dans ce premier opus autour du pacte que Bristol, simple humaine, passe avec un Fae : son aide contre la recherche de son père disparu, personnage clé à multiples facettes qui sème adroitement le lecteur et donne toute son originalité à cette quête.

Un premier tome prometteur.





---

L'équipe vous souhaite un très bon week-end.

---

---





Pour en savoir plus !

