



NOUS RECEVRONS JULIE ÉMILE FABRE LE
SAMEDI 7 MARS DE 10H À 13H
POUR LA SORTIE DE SON LIVRE ILLUSTRÉ
**Le Procès, des violences
intrafamiliales à l'affaire Pelicot.**

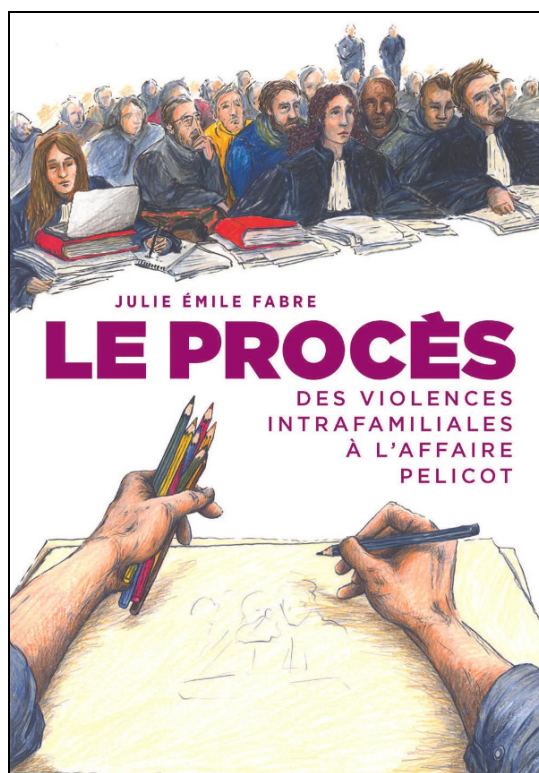
SORTIE LE 4 MARS 2026

+ d'infos

Le procès, Julie en est témoin : les portes du tribunal d'Avignon lui sont ouvertes avec une accréditation spéciale, jour après jour Julie dessine, croque les accusés, la victime, les témoins, les journalistes. Nous sommes traversés par l'intensité de ce récit criminel mêlé à son histoire personnelle, Julie nous amène avec intelligence et beaucoup d'émotion vers des questions sociétales, sur les violences de genre et les --

violences sexuelles et sexistes. Les dessins présents dans la quasi-totalité du livre nous permettent une transition plus douce et plus aérée et accompagnent très bien le récit. La pâte graphique de l'illustratrice nous rappelle celle de Noëlle Herrenschmidt. **La rencontre aura lieu samedi 7 mars à partir de 10 H.**

Gisèle Pelicot fait aujourd'hui partie des 100 personnes les plus influentes du monde selon le Times Magazine.





NOUS RECEVRONS RENÉ FRÉGNI
MERCREDI 11 MARS DE 18H À 20H

L'ouvrage d'**Antoine Compagnon** vient de paraître en format de poche chez Folio actuel, 7.10 euros. Belle occasion alors de se plonger dans cet éloge savant et mordant de la place de la littérature et des livres dans notre monde (post) moderne. Toutes les disciplines, les sciences les plus dures comme les business schools les plus "hypes" ont besoin de littérature et certaines d'ailleurs font toujours un usage intempestif du "parallélépipède magique" pour le bonheur de leurs étudiant.e.s.



La littérature ça paye donc ! La provocation devrait intéresser **René Frégny** qui sera dans nos murs le **11 mars 2026** pour animer un "atelier d'écriture" (à 17h. il reste une place !) et participer à une discussion (18h30) autour de son œuvre généreuse à partir d'un Questionnaire de Proust revu pour l'adapter à un des plus beaux "déserteurs" de la littérature de langue française ! Gallimard est le premier éditeur du **Prix Jean Carrière** 2011 pour [La Fiancée des corbeaux](#), mais Arthaud a publié en

René Frégni

Minuit dans la ville
des songes



2024 des entretiens dans la riche collection *versant intime*. Ces pages sont une des plus heureuses façons de se mettre dans les pas de ce "rêveur des sentiers" qui a pour seul viatique les mots et de mieux comprendre le sens de son action dans les prisons. Une chose semble à peu près certaine, même à *Minuit dans la ville des songes*, Folio, 2023, Prix Malesherbe, le libraire du Roi 2022, lire Frégni ça paye !

+ d'infos



NOUS RECEVRONS JACKIE SCHWARTZMANN

MARDI 24 MARS DE 18H À 20H

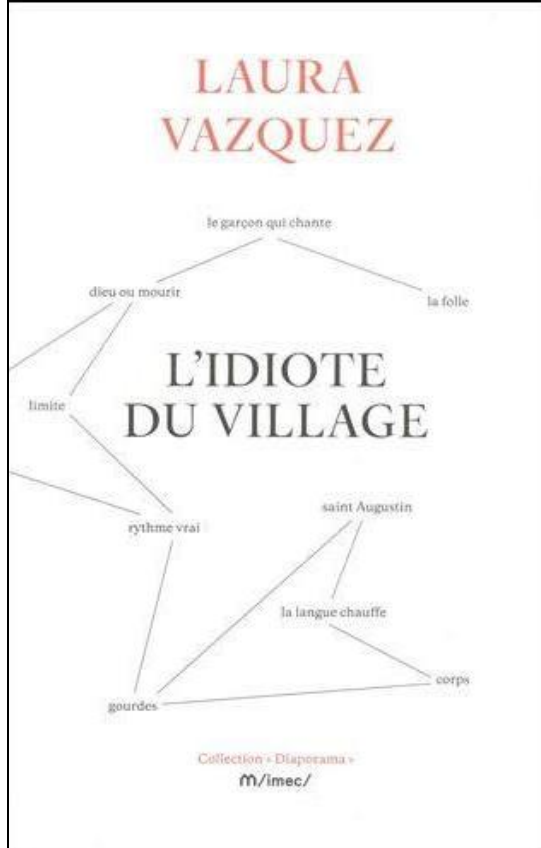
Retour vers le futur

Le dimanche 1^{er} mars, une table ronde sur le "roman noir" s'est tenue pendant le salon **Les Vans Les Mots**, organisé par les "tonidynamiques", **les Éditions Au Pluriel**,

www.leseditionsaupluriel.com,

avec pour marraine **Laura Vasquez**, l'autrice, entre autres, de *L'idiote du village*, collection "Diaporama" aux Éditions m/imec/2026.

Notre aréopage joyeux, composé de scénaristes + auteur.e.s +



libraires et bibliothécaires, a tenté de se repérer dans les mauvais et nombreux méandres du genre. Discussion passionnée qui s'est terminée sur un accord plus léger mais non moins piquant. En effet, dans un enthousiasme communicatif et toujours surprenant, nous avons reconnu en chœur que la palme de la "comédie policière" revenait à **Jacky Schwartzmann**. Drôles et fins à la fois, ses livres exercent sur les zygomatiques une légère pression fort agréable que nous souhaitons à toutes et tous. Killing me softly bb !

Merci alors de noter la rencontre avec **Jacky Schwartzmann** à **la librairie d'Ales le 24 mars !** Notre discussion commencera par un verre de l'amitié, un Cinsault du domaine Terre Falmet.

+ d'infos

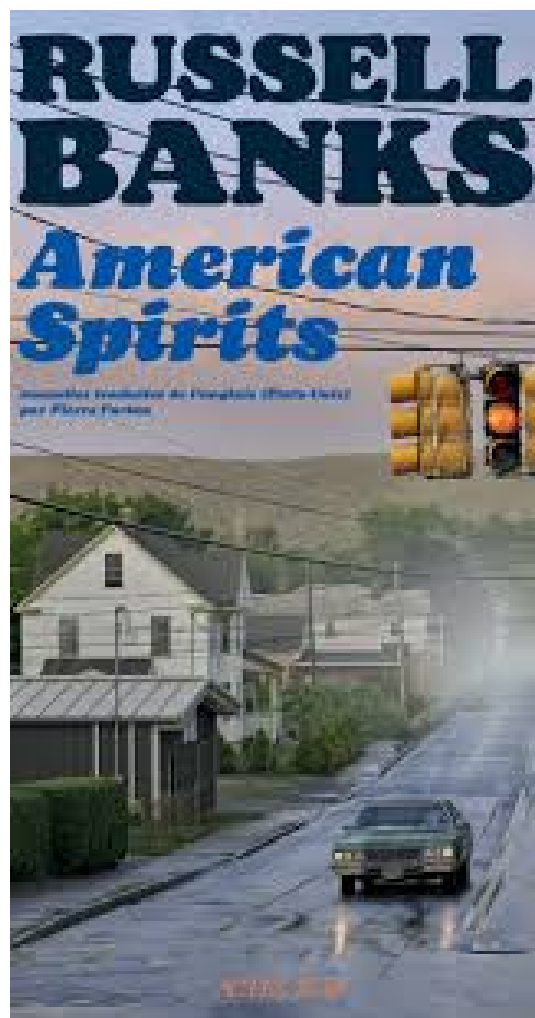


Si proche, si loin ! *

Comprendrons-nous jamais nos cousins d'Amérique ? Les électeurs MAGA y sont désormais légion et tout peut y sembler hors normes vu d'Europe, cette petite péninsule du continent eurasiatique. Une des clés les plus subtiles pour saisir ces inquiétants *American Spirits* reste **Russell Banks**, dont Actes Sud vient de publier à titre posthume trois puissantes nouvelles. L'homme dans ces pages est plus que jamais maître de son art, qui a enchanté des générations de lectrices et de lecteurs depuis le début des années 1990. Mais le retour tant attendu du **festival Itinérances** nous amène à rappeler que nombre des livres de ce conteur chaleureux comme une soirée romantique au Spread Eagle et tranchant comme le sabre d'un moine zen en guerre ont été adaptés au cinéma. Atom Egoyan, Paul Schrader ou Jonny et Patrick Muhlberger ont tiré de l'œuvre de Banks le meilleur, célébrant ainsi de la plus élégante des manières les noces de la littérature et du cinéma.

La 44^e édition du Festival Itinérances, du 20 au 29 mars 2026, sera l'occasion de vous proposer une sélection d'ouvrages où ces noces sont célébrées ! À suivre sur nos tables et nos réseaux.

* Film de Wim Wenders, Grand Prix à Cannes, en 1993.



Darwin, Parisien fou de Banksy, découvre qu'est apparu un nouveau graff de l'artiste dans une rue de Marseille, prétexte au voyage vers le soleil. Découverte de la ville aux mille facettes, va-et-vient permanent entre plusieurs cultures, désespoir des exilés, impuissance face à ce qui nous dépasse... On retrouve, ou découvre, c'est selon, et avec plaisir, les thèmes de prédilection de l'autrice **Elise Fontenaille**, qui brosse un portrait poignant de cette

multiplicité qui fait notre force ; le message est bien là.



Un très beau roman social et humain, qui aborde les thématiques qui bousculent notre monde contemporain mais sait rester optimiste et doux, malgré tout. Un texte court, une douceur à mettre dans les mains de tous les lecteurs.

Pour ceux qui veulent faire durer le plaisir, retrouvez Darwin dans le tome précédent, Banksy et moi.



Le genre de cherche et trouve qu'on adore car il va bien plus loin qu'un simple jeu de détective. Choisissez un personnage, tournez les pages doucement, jusqu'à la fin toujours à sa recherche, se déroule alors devant vos yeux de lynx, petit à petit, l'histoire de ce dernier. Fermez le livre, retournez à la première page, choisissez un autre personnage, recommencez... Autant d'histoires que de caractères ! Un régal, vous serez happés !

[+ d'informations](#)

Philip Waechter

un cache-cache extra ordinaire

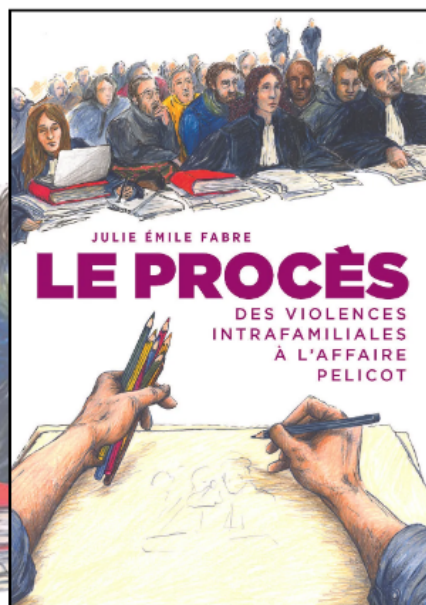
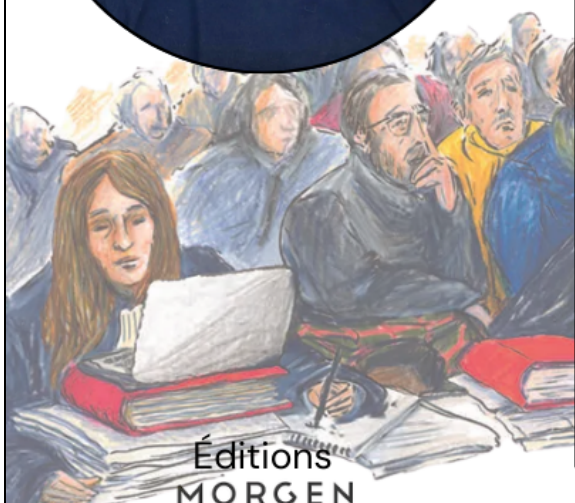
Cherche et trouve



 DIDIER
JEUNESSE



JULIE ÉMILE FABRE



SAMEDI 07 MARS
10h à 13H
Alès Librairie



René Frégni

Mercredi 11 mars

18H00

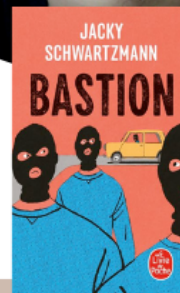
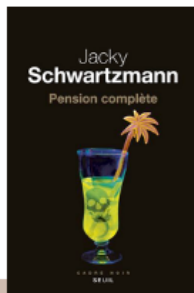
Alès Librairie

Événement organisé par l'association



RENCONTRE

Jacky Schwartzmann



MARDI 24 MARS

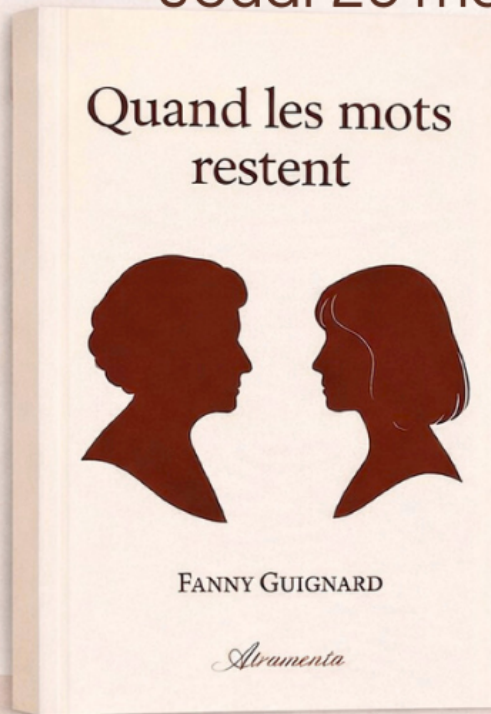
18h • Alès Librairie

Rencontre – Dédicace – Échange

Autour de la proche aidance
Jeudi 26 mars • 18h - 20h

Fanny Guignard

AUTRICE
RÉFÉRENTE HANDICAP IMT MINES ALES



Un temps d'échange et
de discussion autour de
la proche aidance, du rôle
des aidants et des mots qui
accompagnent les parcours de vie.

WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

