






WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

EXPO
André Vedel



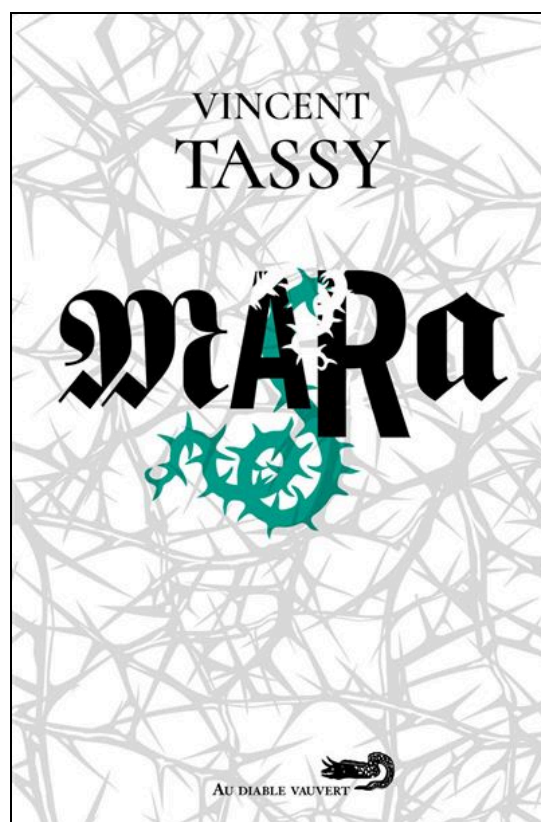
La guerre des paysans • 1524 - 1526
Expo du 3 au 23 Avril
Rencontre le 16 avril à 18h



Nous avons actuellement en librairie l'exposition sur le thème de la guerre des paysans, ceux qui se sont soulevés en 1525 contre les seigneurs féodaux d'une part à cause d'une taxation de plus en plus élevée et d'autre part à cause de la pénibilité de leurs tâches quotidiennes et enfin et surtout par manque de droit sans lequel ils ne pouvaient prétendre à maintenir un semblant de dignité. Une soirée autour de cet événement vous sera proposée ce **jeudi 16 avril** avec le peintre **André Vedel**. Nous --->

évoquerons l'origine de ce soulèvement et le rapport avec les tableaux de l'exposition.

Poursuivons notre "actualité" pour revenir sur la soirée avec **Vincent Tassy** et son roman qui nous parle d'Andréa qui, pendant son adolescence, noue un lien toxique avec la mère de son meilleur ami, Mara. Quelques années plus tard, le mariage de son père "just divorced" avec Mara renforcera d'ailleurs le nœud mortel, qu'il ignore alors, et qui lie son plus jeune fils et sa nouvelle femme. Entre dévoration, obsession et manipulation, **Vincent Tassy**, avec une belle dose de cruauté et très méthodiquement, s'applique dans



ces pages à tordre jusqu'à la rupture les rapports que Mara et Andréa entretiennent. L'auteur sait troubler les frontières entre les genres littéraires, pour mieux entraîner lectrices et lecteurs dans un conte noir où

le fantastique affleure discrètement. "Le monde existe pour aboutir à un livre", dit le poète. Andréa ne transigera pas avec son noir désir d'écrire.

Sans transition, et si nous parlions Bitcoin ? Petite devinette pour aborder un sujet difficile : *Combien a coûté l'invention du Bitcoin ? Un Satoshi...* Ah ah ! grâce à l'intervention de **Jean-Paul Delahaye** à l'École des mines jeudi soir dernier, ce sujet difficile est devenu plus clair, voire limpide pour moi. Sa présentation accompagnée de son livre "Au-delà du Bitcoin" paru aux éditions Dunod peut libérer les ardeurs du boursicotier en herbe que chacun a enfouie, ou pas, en soi. Les explications vulgarisées nous éclairent sur le ->

mode de fonctionnement des cryptomonnaies, sur ses dérives et sur l'impact écologique relatif au mode de calcul mathématique et informatique de ce système mondialement plébiscité.



Alerte atelier
Rendez-vous pour les petits
Mercredi 15 avril
avec l'autrice Coline Sauvand
de 10H30 à 11H30 à Alès Librairie

ALÈS LIBRAIRIE
Alès Librairie - 17 rue du 19 mars 1962 - 30100 Alès

Lecture et Atelier
autour de l'album
«La Tribu Débrouillon»

La Tribu Débrouillon c'est une aventure écolo et colorée sur fond de recyclage brouillon et débrouillard. L'album sera lu par l'autrice qui animera ensuite un atelier de collage sur les thématiques du livre : les costumes et le recyclage.

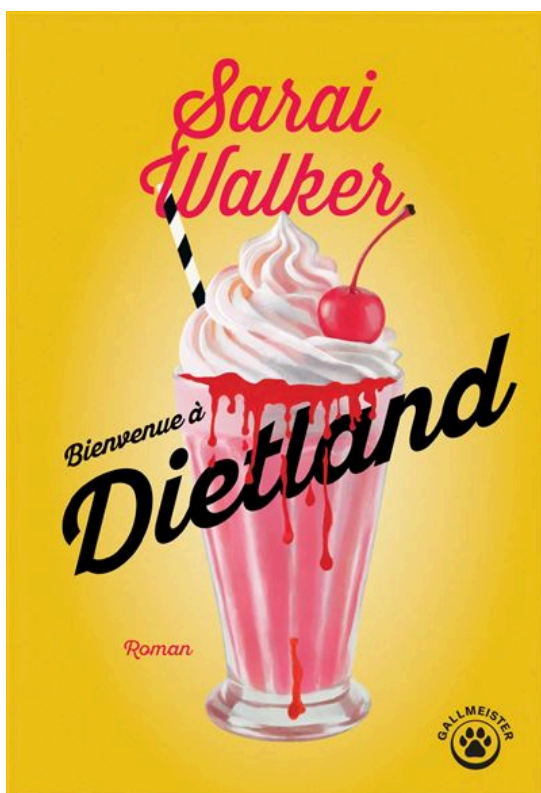
Venez écouter l'histoire des Débrouillons, et comme eux, imaginez un super déguisement pour le Mégabal Costumé !

Atelier créatif pour les enfants * 5€

MERCREDI 15 AVRIL
10h30 / 11h30

réservations : 09 86 06 71 56
ou sylvain@aleslibrairie.fr

+ d'infos



Prune est obèse. Depuis son enfance, elle se rêve mince et se cache. Son employeur, une multinationale du divertissement pour adolescents, lui a d'ailleurs demandé de travailler à domicile. Dans le recès de son appartement ou dans un coin du café de son amie Carmen, à l'abri derrière son écran d'ordinateur, elle répond aux courriers des lectrices dont "les lamentations semblent interminables". Exilée d'un monde où la norme de la minceur règne, Prune désespère de trouver le --->

régime définitif et souffre. Mais un jour surgit une jeune femme qui la suit et finit par lui offrir un livre : *Voyage à Dietland*. La vie de Prune va alors être bouleversée. En moderne Alice, Prune sort du terrier. Commence pour elle une profonde quête de soi, tandis qu'un mouvement féministe radical se lance à la conquête du monde. Drôle et furieux, le livre de Sarai Walker offre une rare occasion de rire intelligemment.



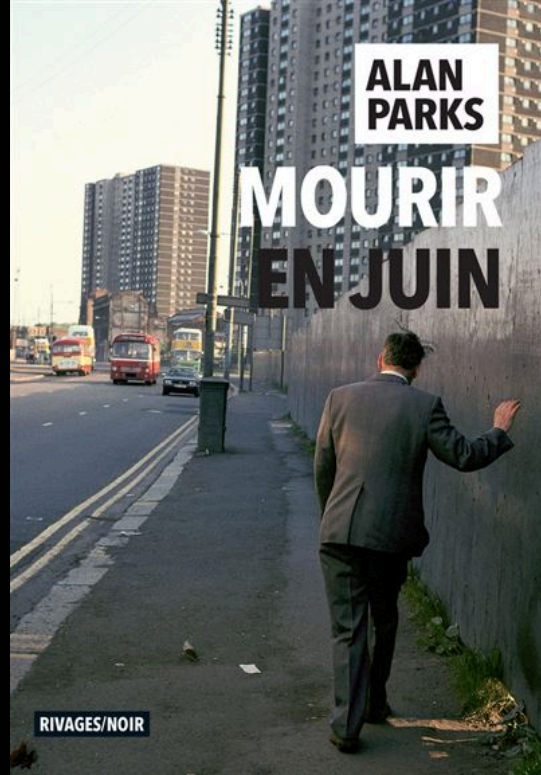
RIVAGES/NOIR

**NE RENTREZ PLUS
SEUL LE SOIR**



La toile de fond du roman est une série de morts de vieux clochards alcooliques qui n'intéresse personne. C'est toujours un clochard de moins, on ne va pas commencer à s'inquiéter. Mais Harry McCoy, le personnage récurrent de Parks, lui s'y intéresse parce que son père est parmi ceux-

ci. Entre un Glasgow en pleine reconstruction, une société gangrenée par une religion protestante dépassée par ses mouvements sectaires, des policiers corrompus, la description du milieu



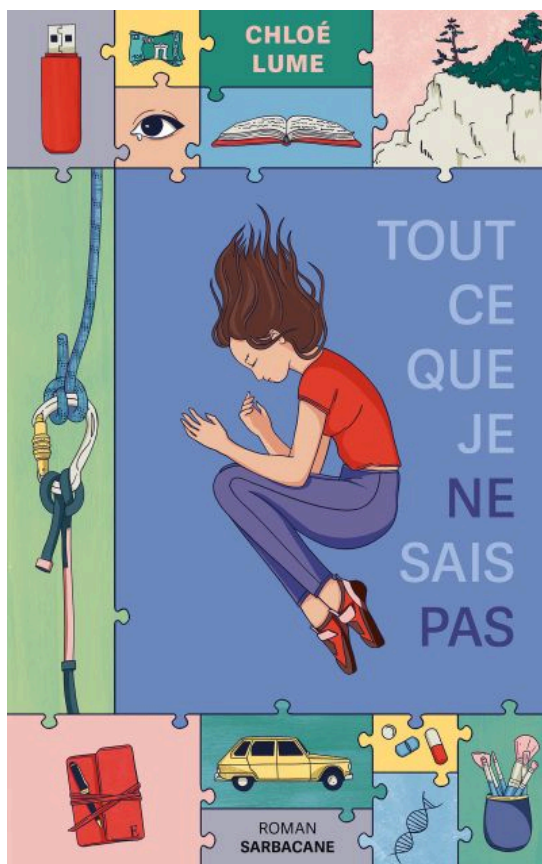
interlope du Glasgow populaire est d'une noirceur infinie. Glasgow reste un melting-pot chaotique où se mêlent crime organisé, intolérance religieuse et violence à l'ancienne. C'est moite, alcoolisé, désespéré. Dans ce sixième épisode (tous peuvent être lus séparément), on ressent une certaine familiarité avec les personnages. Les personnages secondaires, Wattie, Stevie Cooper et Jumbo, semblent tous complets, étoffés et humains. On se prend d'affection pour chacun d'entre eux. Du grand roman noir.



En votant pour les maquettes réalisées par les élèves des écoles, vous leur donnez la possibilité de gagner la venue d'un super auteur jeunesse, Adrien Albert. Tout se passe en librairie, alors rendez-vous devant la vitrine.



Roman ado



Un roman ado très original construit comme un puzzle, qui emprunte les codes de plusieurs genres, entre suspense, anticipation et histoire de l'intime au moment de l'adolescence.

Eléonore se réveille d'une année dans le coma, après avoir chuté d'un rocher, sans aucun souvenir de son passé. Qui est-elle ? Quelle version croire, parmi toutes celles que lui présentent les différentes personnes de son entourage ? Et surtout que s'est-il passé le jour de l'accident ?

[+ d'infos](#)

