

janvier d'eau chiche fait le paysan riche.



WWW.AESLIBRAIRIE.FR

Jouons ensemble !

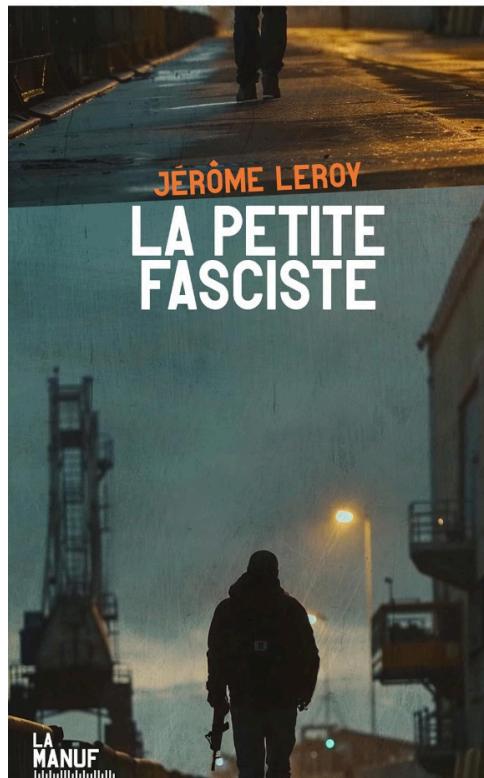
Jouez et découvrez l'auteur surprise du 7 février 2026



Janvier, mois de Janus, le dieu bifrons, une face tournée vers le passé et l'autre vers l'avenir.

En guise de vœux, deux livres.

Février 2025, **Jérôme Leroy** publie *La petite fasciste*, La MANUF, carbonnade flamande assez relevée pour passer une nuit sans sommeil en buvant une Anosteké. Le "Dingue" (toute ressemblance avec des personnages existants serait purement fortuite) s'apprête à dissoudre l'Assemblée nationale pour la 3^e fois en 3 ans. La France est en ébullition et la canicule épouse les organismes et affole les cerveaux reptiliens. *La petite fasciste* est une ascente nonchalante et lucide dans les soutes du pouvoir politique et des milieux identitaires. Un enfer se dessine, qui enchantera les lecteurs du *Bloc*, Folio 2013 et décillera les yeux des autres.

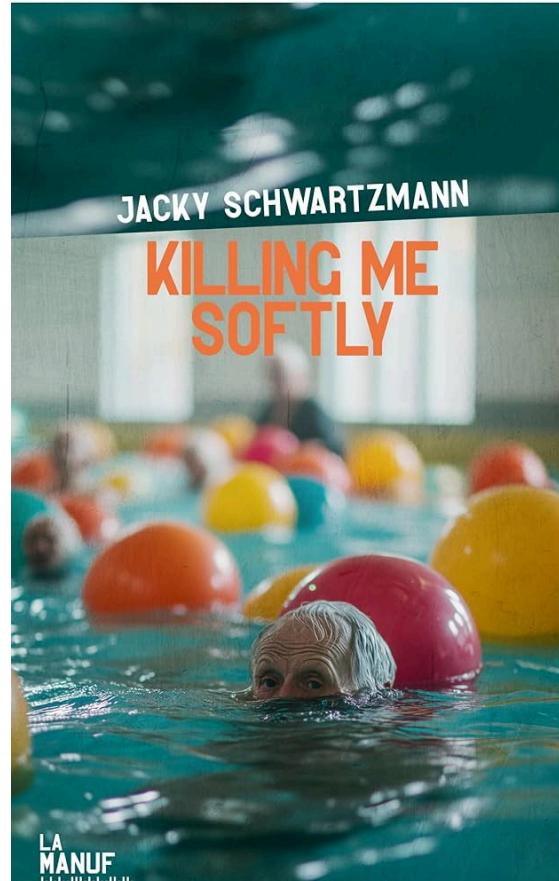


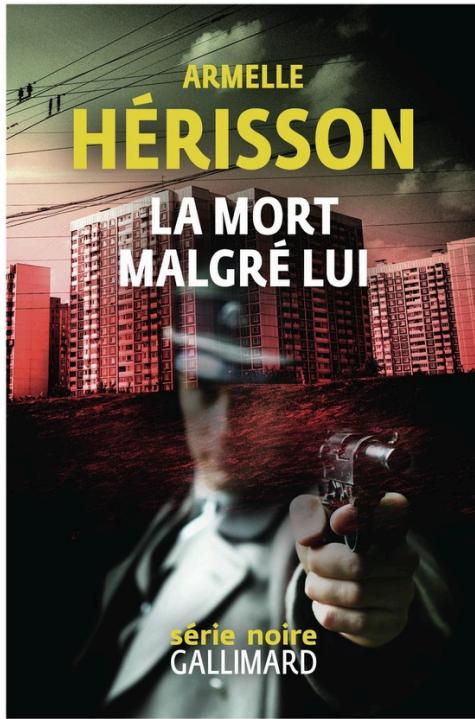
Janvier 2026, **Jacky Schwartzmann** publie lui *Killing Me Softly*, la MANUF, savoureuse salade comtoise qui vous donne le sourire pour l'hiver. Un tueur à gages très professionnel est engagé par son agence Vignoli et Associés pour éliminer un ancien industriel de l'horlogerie, Robert Cuéno, accusé d'être un dangereux pédophile. Mais le contrat comporte un vice de forme qui va entraîner une série de réactions en chaîne catastrophiques et drôlatiques. Pour l'heure la cible se bagarre tranquillement avec un étron dans la piscine de son EHPAD. Jacky Schartzmann est au meilleur de sa forme dans *Killing Me Softly*,

où, pour ne rien gâcher, quelques joyeux coups de griffes sont distribués aux "passeurs de plats" des chaînes d'info, comme aux chroniqueuses littéraires.

Jamais deux sans trois

La mort malgré lui, un premier roman dans la **Série Noire** d'Armelle Hérisson.





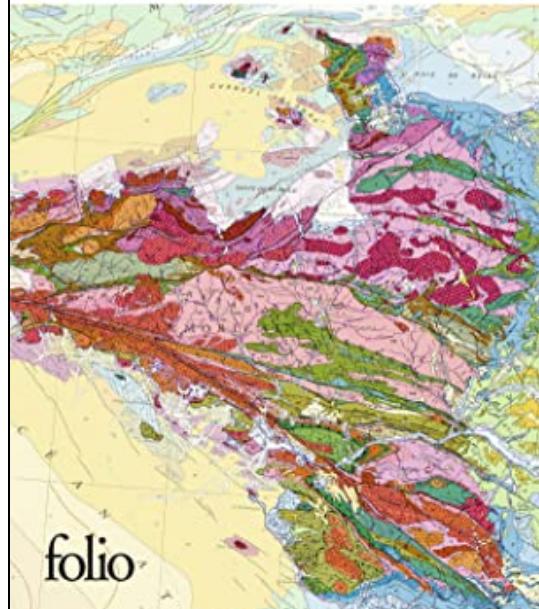
* (Ubu ? Balu est en tous cas une sorte de Gargantua mélancolique et Armelle Hérisson une fine connaisseuse de l'œuvre de Jarry, l'enfant terrible des Lettres et de Laval 1).

** Laval ville littéraire ? Merdrrrrre alors ! Cela dit pour sourire et se souvenir que si Jarry est entré dans La Pléiade, Aurélien Bellanger, ébouriffant chroniqueur radio (France Culture), romancier ou essayiste, a lui reçu le prix de Flore en 2014 pour *L'Aménagement du territoire* (de la Mayenne), Folio.

L'équipe du commissaire **Balu*** doit passer au peigne fin les dédales d'une cité populaire de Laval, où le corps nu et sans vie d'une jeune femme vient d'être retrouvé dans un parc. L'écheveau est complexe à démêler, qui vous emporte des confins de la Hongrie à la fin de la Seconde Guerre mondiale, quand l'armée allemande raffle, déporte et enrôle de force tous les hommes valides, jusqu'aux Marches de Bretagne, à Laval, en novembre 1987, alors théâtre d'un de ces sinistres faits divers qui font les titres en gras de l'hebdomadaire le Nouveau DéTECTive.

Aurélien Bellanger

L'aménagement du territoire



À écouter et à lire aussi sur France Inter l'entretien de Bellanger avec Eva Bester, la 20^e heure du 18/11/2025.

Aurélien Bellanger : "J'ai passé un été à déplacer des os de baleines"

Mardi 18 novembre 2025

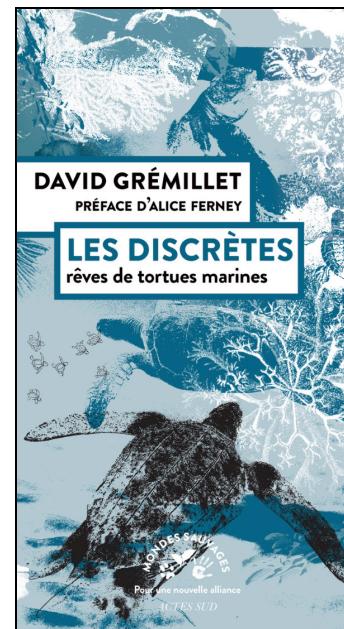
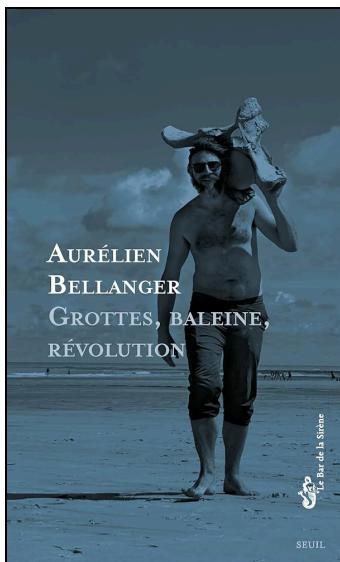
▶ ÉCOUTER (45 min)

□ 🔍

Son dernier ouvrage, *Grottes, baleine, révolution*, collection **Le bar de la Sirène**, Seuil Éditions. Bellanger, en va-nu-pieds, avance et revient sur

son goût des grottes, la révolution et surtout évoque son échange avec un certain Jean-Yves Bigot à propos d'une "baleine cachée dans les Cévennes". Ainsi va l'information, "à sauts et gambades", mais elle touchera quiconque a déjà pu apprécier le travail de **Sylvere Petit**, dans *En attendant les vautours*, dans les coulisses du film **Vivant parmi les vivants**, Itinérances 2026 et **Actes Sud**, qui doit terminer un film sur le cétacé cévenole, nous avait-il raconté lors de son passage par la librairie !

Actes Sud toujours, **Mondes sauvages** encore, merci de noter que : nous recevrons le 13/02 **à partir de 19 h David Gremillet**, en partenariat avec le **club plongée d'Alès**, pour un échange autour de son dernier livre *Les discrètes* : "les tortues marines qui ont traversé depuis 252 millions d'années deux extinctions de masse et en affrontent aujourd'hui une troisième" !



Chiens, Julien Viteau, Éditions Verdier, sur nos tables

Julien Viteau, un confrère avec qui nous avons partagé les tables pleines d'ouvrages pendant le **festival du livre de Barjac** est aujourd'hui à nouveau écrivain. Quelle joie de lire son dernier roman, **Chiens**, paru le 8 janvier aux éditions Verdier. En couverture, un homme qui tient deux disques, comme les deux chiens de l'histoire, Argos et Keleb, qui nous accompagnent durant ce voyage où se

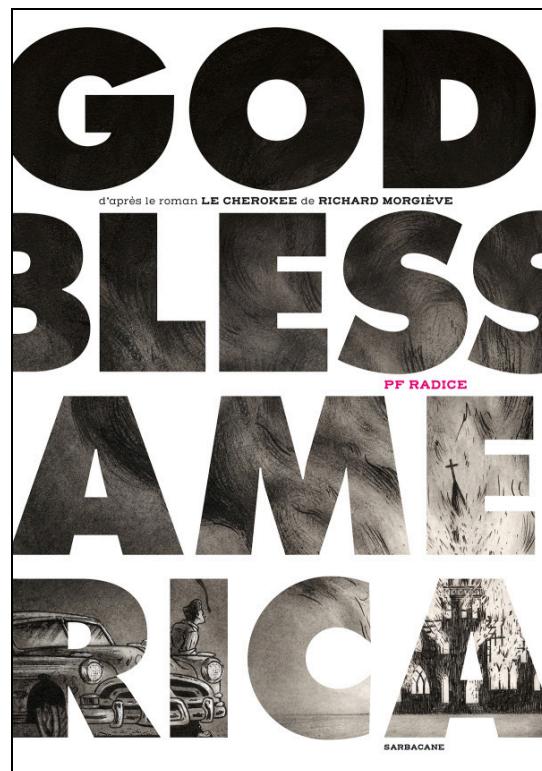
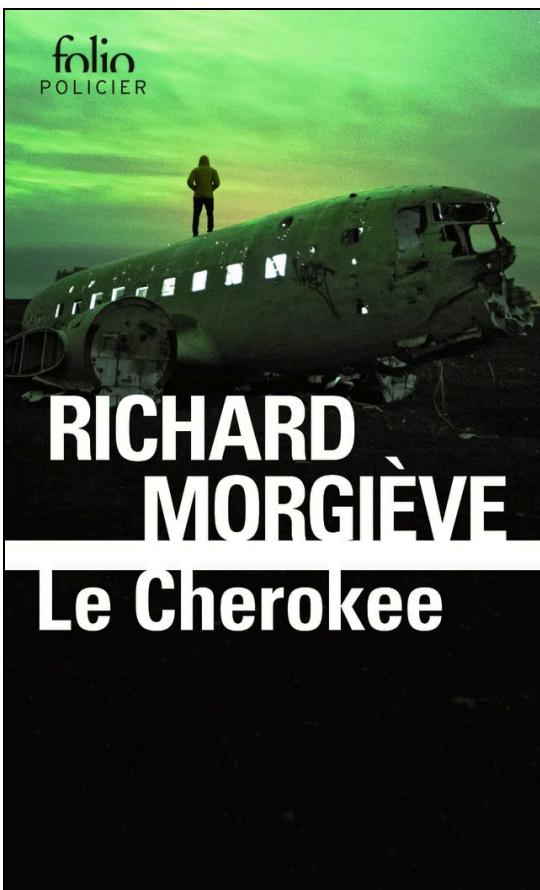
mêlent l'intime et l'introspection. Le texte est agrémenté de légendes qui assemblent le récit et deviennent la confidente du lecteur:

" **Phénomène**: se nomme-t-il ainsi, sa propre définition. **Chasse**: Loïc sera un élément important du récit par lequel l'ambivalence et la frustration prendront naissance. **L'attente** : que nous souhaitons courte avant de profiter de ses prochains textes". Bonne lecture.

Julien Viteau

Chiens





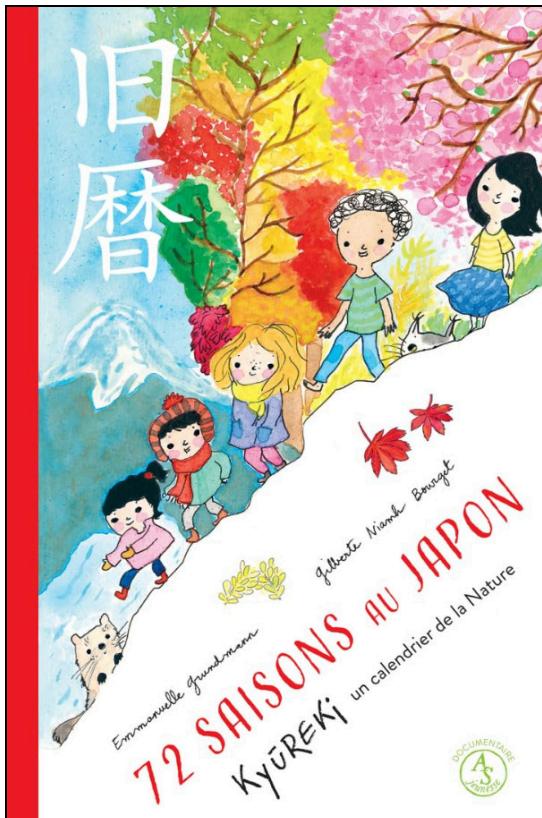
Parti en patrouille de nuit sur les hauts plateaux désertiques et glacés de l'Utah pour une affaire de soucoupe volante qu'auraient aperçue plusieurs témoins, le shérif Nick Corey découvre une voiture abandonnée. En une nuit, le policier va croiser une Hudson Hornet verte de 1952 qui n'a rien à faire là, un avion de chasse Sabre sans pilote et... un puma blanc. C'est le branle-bas de combat dans le comté de Garfield.

+ d'infos



72 saisons au Japon. Kiureki, un calendrier de la Nature,
GRUNDMANN Emmanuelle, NIAMH BOURGET Gilberte, Actes Sud
Jeunesse

Pour certains, la nouvelle année a déjà débuté, pour d'autres elle arrive à petits pas. Elle se manifeste dans les imperceptibles changements de la nature, pleine de promesses et de renouveau. Amoureux de la nature, observateurs de petits détails, férus de beauté et de moments éphémères, l'année débutera pour vous le 4 février, point de repère du calendrier Kyureki.



C'est ce dernier que met en scène l'ouvrage d'Emmanuelle Grundmann et Gilberte Niamh Bourget « 72 saisons au Japon, Kyureki, un calendrier de la nature » aux éditions Actes Sud Jeunesse. À travers textes documentaires et illustrations toute rondes et bienveillantes, les autrices nous invitent à observer ce qui nous entoure et à ralentir le tempo pour apprécier le rythme de la vie et le mouvement permanent du changement.

Si ce calendrier n'est plus utilisé officiellement, il reste néanmoins très présent dans la culture japonaise et détaille au fil de l'année toutes les nuances de cette nature tourbillonnante en 72 micro-saisons, chacune marquée par de petites métamorphoses : la beauté de la pluie (qui peut être évoquée sous trois cents noms différents), les premiers chants des grenouilles, une pousse de bambou qui perce la terre,....

Quel fabuleux ballet nous offre chaque année la nature ! Ouvrez grand les yeux, le spectacle (re)commence aussi chez nous !

