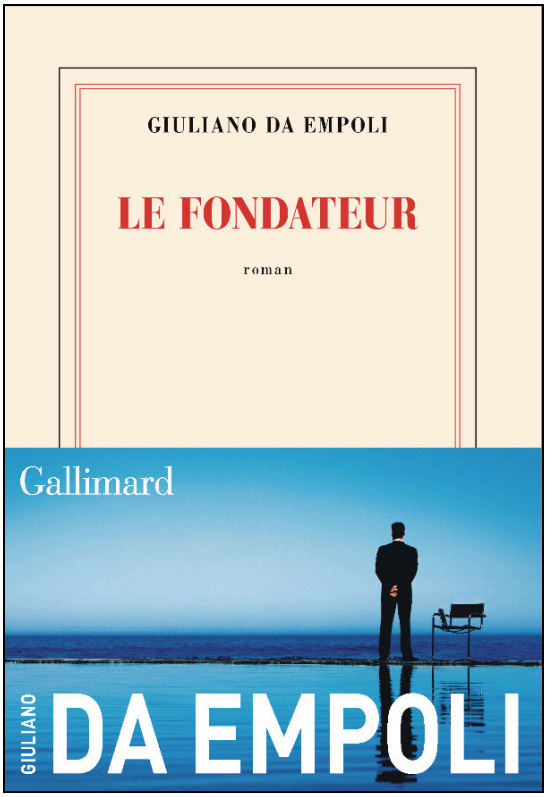
LA LETTRE . . .

WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

ATTENTION !

Lundi 12 octobre la librairie sera fermée.

RENTRÉE LITTÉRAIRE



Dans l*e Fondateur*,
Da Empoli invente le chemin d'un tycoon triste de la "tech" qui cherche à dominer le monde à travers les services que sa société de surveillance vend aux armées ou aux polices du globe. Sa puissance repose sur les données numériques (celles, par exemple, que nous laissons imprudemment ou offrons négligemment lorsque nous dérivons sur les réseaux numériques), que son système agrège en masse et exploite avec profit.

01001 10100011 011001110 10101 1100101100 00101001 1011100 001101 010001010



Ces données sont aussi celles qui transitent à la vitesse de la lumière dans les câbles de fibre optique sous-marins des fournisseurs d'accès internet. Dans *Ce qui nous frôle sur la surface*, Colum McCann raconte la collision des datas et des destins. Un écrivain en panne espère vaguement retrouver son énergie créatrice en embarquant à bord du Georges Lecointe, un navire équipé pour réparer les câbles sectionnés. Il est invité à -> faire le reportage d'une campagne du Georges Lecointre au large des côtes africaines, suite à une rupture de câble dans une fosse marine, provoquée par une crue fabuleuse du fleuve Congo.

Les câbles coupés seront réparés, quand beaucoup de vies humaines brisées le resteront. Le monde est hors de ses gonds. La folie règne. L'ombre de Au cœur des ténèbres plane sur le roman de McCann.

L'hommage est subtil et c'est avec talent que l'auteur nous dévoile ce qui partout et toujours tourbillonne sous la surface. **Réparer le monde est un art.**

RENTRÉE LITTÉRAIRE

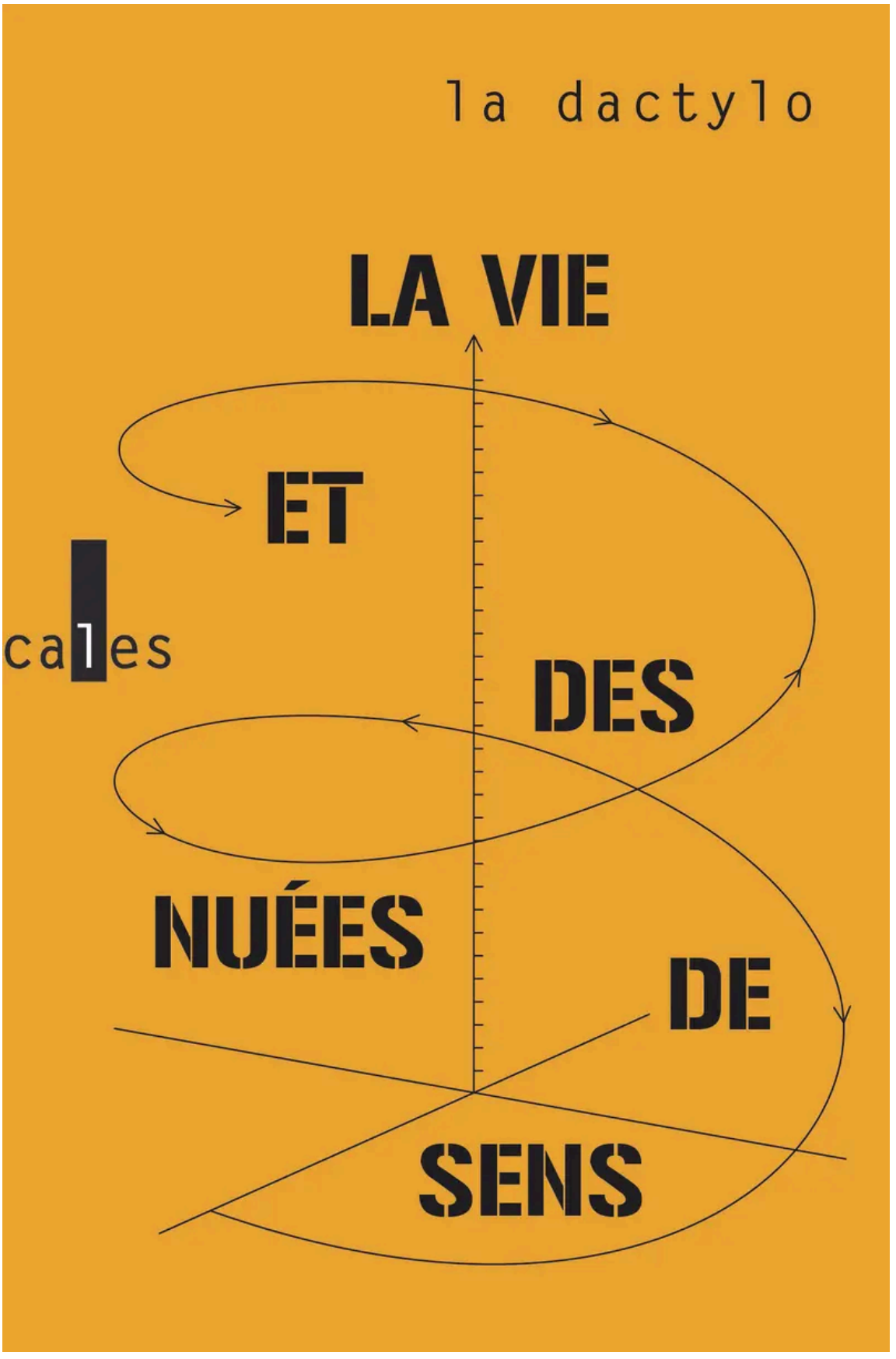
La vie et des nuées de sens

La vie et des nuées de sens, et ajouterais-je : crient. La dactylo vient de publier un nouvel opus qui gratte aux éditions Verticales. Aphorismes, punchlines, tags, graffitis, photos, bref, pour faire un lien, vaut mieux que deux tu l'auras 😵‍💫, avec Da Empoli et McCann, la dactylo a assemblé dans ce livre,

"tout ce qui laisse des traces et laisse détresse" (p105).

La dactylo poche dans toute la France, levez les yeux de vos écrans, et pour le bonheur de tous les potaches, Verticales en fait un livre. Merci !

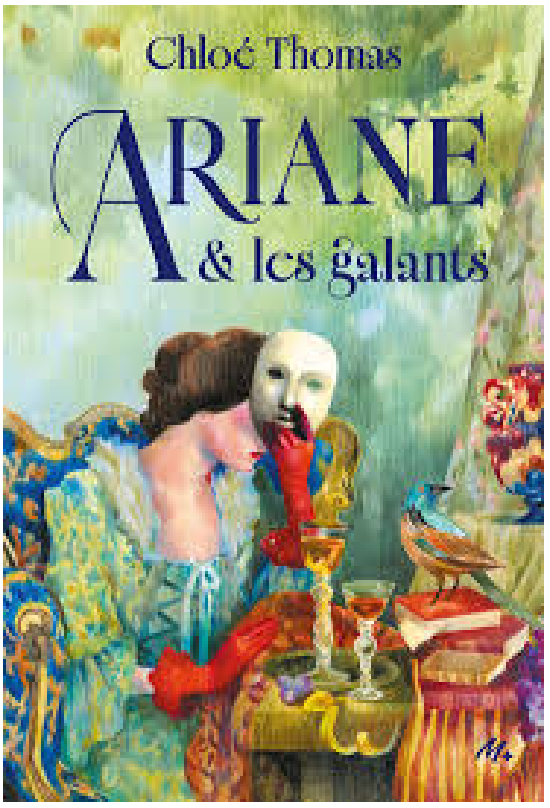
Ça n'a peut-être pas de sens, mais comme Claro met le feu aux nues, la dactylo met le feu aux nuées 🍬



POUR LES JEUNES

Ariane & les galants
Chloé THOMAS

L'école des Loisirs



S'il est un genre qui permet de rentrer dans l'intime et de saisir une époque, c'est bien le roman épistolaire. Celui-ci – *Ariane & les galants* – est particulièrement réussi. Billets doux, pamphlets enthousiastes, mots de rejets, badinages… ces lettres à la verve enlevée nous plongent au XVII^{e} siècle et racontent les destins entrecroisés de plusieurs personnages, mères et filles, sœurs, amis ou ennemis, amants, bourgeois ou domestiques, --> campagnards et citadins... dessine au fil des échanges un portrait incisif de la société parisienne d'alors et de ses intrigues. Se devine aussi derrière les lignes une réécriture originale et subtile du conte Riquet à la houppe.

"Tout est beau dans ce que l'on aime,
"Tout ce qu'on aime a de l'esprit."

Un régal !

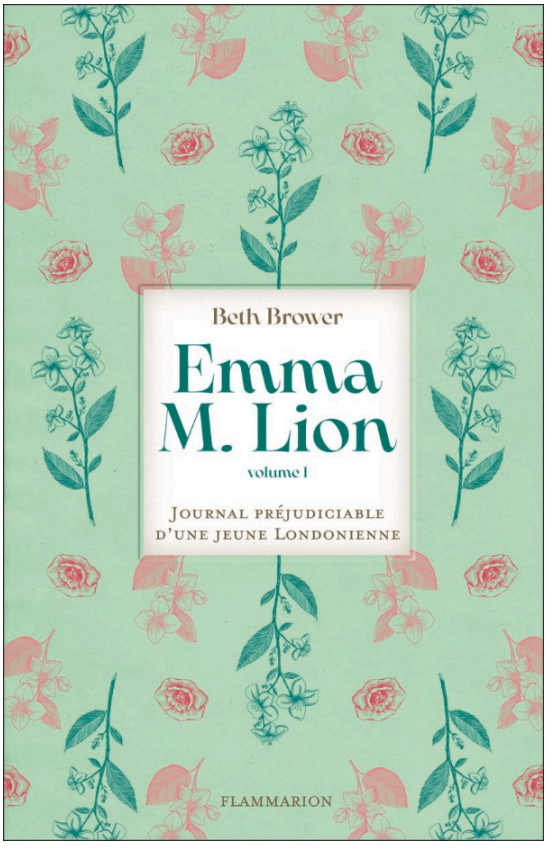
ET LES MOINS JEUNES

Un empire de sable,
Ruta SEPETYS,
Gallimard jeunesse

Un autre roman historique par l'une des spécialistes du genre, dans un tout autre style.
Dans le Détroit de l'âge d'or, années 20, la famille Lennox, fortune de l'industrie bien sous tout rapport, se déchire pourtant de l'intérieur. D'intrigues en complots, entre lumière et bas-fonds, œuvres caritatives et mafias, se dévoilent les personnalités de chacun mais aussi une ville en devenir, unique en son genre.



Emma M. Lion, Beth BROWER, Flammarion



On en veut encore… Ça tombe bien, déjà 4 tomes sont parus et 4 autres devraient voir le jour dans peu de temps

Pour continuer sur le même genre, ne passez pas à côté des journaux intimes d'Emma M. Lion, jeune Anglaise du XIXe siècle, à la plume sarcastique, pleine de dérision et si attachante.
Ouvrir le journal de Miss Lion, c'est gratter le vernis poli de la bonne société victorienne et devenir complice du quotidien d'Emma qui bouscule les conventions de l'époque par petites touches.
"Emma M. Lion souhaite dédier son journal à tous ceux qui auront l'audace de le lire. Elle est bien placée pour savoir combien la tentation est grande."

WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

