De: Alès Librairie sylvain@8760690.brevosend.com

Objet: Nous étions flamme, tempête, volcan.

Date: 3 octobre 2025 à 18:57 À: sylvain@aleslibrairie.fr



WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

Retrouvez l'actualité des libraires, les événements de la librairie et les salons littéraires du moment.

# Une soirée avec Pierre Boisson

Flamme, volcan, tempête Éditions du sous sol

Christine Pawlowska, Écarlate, Édition du Sous-sol, 2025, jamais ne consentit à devenir adulte pour ne pas avoir à renoncer à puiser "la force de vivre dans l'incroyable puissance de la fragilité de l'enfance". Nous retrouvons en substance ce que Denis Infante nous invite à devenir à la fin : "des enfants sauvages". Nous

aurons le plaisir de le recevoir le 09/10/25 pour une libre discussion autour de son très beau troisième roman, Ce que nous sommes à la fin des enfants sauvages, Tristram, 2025.

C'est un vent marin, frais, iodé et vivifiant, que fait souffler Denis Infante sur cette rentrée littéraire, après la tempête tourbée, boisée et musquée que Rousse déchaîna en 2024!







# RENDEZ-VOUS AVEC DENIS INFANTE

### JEUDI 9 OCTOBRE À 18H ALÈS LIBRAIRIE

+ d'infos

#### La Rentrée littéraire

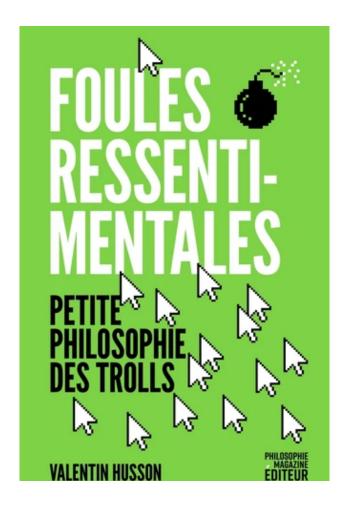


Pour accompagner la journée du 8 octobre 2025, organisée par Mieux Vivre Ensemble Alès, sur l'enfant et les écrans, le nouveau livre de Valentin Husson, Foules ressentimentales, petite philosophie des trolls, Philo Magazine éditeur, est parfait.

Ou'est-ce qu'un troll ? Une créature

assez banale qui pollue à loisir nos échanges sur les réseaux numériques et le Web avec des propos fielleux, haineux ou merd..... Ils sont légion, se croyant à l'abri derrière leurs écrans, et chassent en meute si possible. Son nouveau commandement : hais ton prochain comme toi-même. Le ressentiment est le moteur secret de ce réactif-agressif, que Valentin Husson compare à la tarentule du Zarathoustra de Nietzsche, dont la morsure nécrose toute vie. Essai d'intervention stimulant et riche en informations, qu'il est urgent de lire.

Journée du 8 octobre • + d'infos cliquez ici





## Julia Sarda Carmela et la sorcière

# Éd. Kaleidoscope La sorcière aux yeux de lune

Éd. Gallimard

Quel plaisir de (re)plonger dans l'univers de Julia Sarda, tellement beau et riche! Plaisir doublé grâce à la sortie simultanée de deux albums.

Le premier, Carmela et la sorcière, chez Kaleidoscope, nous entraîne telle une histoire d'apprentissage à la suite de cette jeune fille au chapeau pointu qui marche-marche-jusqu'à-ne-plus-

pouvoir-marcher, jusqu'à tomber nez à nez avec une sorcière. De nouvelles possibilités s'ouvrent alors à elles, qui éveilleront sa curiosité et lui apporteront peut-être une réponse aux doutes qui l'assaillent.

Le deuxième est une collaboration, Sarda à l'image, Myriam Dahman et Nicolas Digard au texte : La sorcière aux yeux de lune chez Gallimard Jeunesse.

"Loin, loin, très loin au sud..." Ces

premiers mots, a l'image du celebre "Il était une fois", invitent à se laisser porter par l'histoire ; un conte merveilleux qui célèbre l'amitié et la sincérité, si immersif grâce aux illustrations.

Sublimes!







#### Krystal SUTHERLAND

#### Les invocations

Éd. Rageot 13 ans +

Les invocations, c'est aussi une histoire de sorcières. Trois jeunes femmes, si dissemblables, se retrouvent à enquêter ensemble sur plusieurs disparitions inquiétantes. Ici pas de chapeau pointu, de baguette magique ou de chaudron, mais des personnages ancrés dans notre réalité, en colère face aux injustices, trompés par des hommes ou des démons, qui décident enfin de prendre leur destin en main. Une histoire dynamique et mordante!



