
Alès Librairie participe activement (et joyeusement) aux ***journées Sciences humaines*** organisées chaque année par le **Page des libraires** et, depuis 2026, à la sélection du prix **Nos humanités**.

Un des objectifs de ces journées studieuses est de partager au sein d'un réseau de plus de 2000 librairies et médiathèques et avec nos clientèles nos émotions et réflexions provoquées par nos lectures d'ouvrages de sciences humaines.

Chemin lisant, il s'agit aussi de soutenir un secteur éditorial dont les productions sont les aliments essentiels à la libre circulation des idées, clé de la vitalité du débat démocratique.

Mais il faut convenir enfin que, pour toute l'équipe des libraires participants, ces lectures sont autant d'occasions de découvertes décisives. Les trois lauréats de la première édition du Prix Nos humanités, soutenu pour cette première édition par 180 libraires et bibliothécaires, sont d'ailleurs un juste reflet de cette diversité heureuse et savoureuse.

Mourir, le temps que ça aille mieux de **Thomas de Sanctis**, Philosophie Magazine Éditions, est une réflexion philosophique vertigineuse sur l'abîme que la dépression ouvre : le biographique rencontre dans ces pages l'ontologique ; *Les Zones grises* d'**Alexandra Saemmer**, Bayard, est une fine enquête sur les traces tremblantes que l'histoire tragique d'une famille d'exilés sudètes, celle de l'historienne précisément, laisse dans son sillage ; *Les oiseaux se cachent-ils pour mourir*, d'**Emmanuelle Pouydebat**, Delachaux et Niestlé, étudie les liens complexes et étonnants que les animaux entretiennent avec la mort. La scientifique, toujours aussi pétillante et savante, est accompagnée dans sa scrupuleuse étude par le dessinateur **Arnaud Rafaelian**. Philosophie, histoire et sciences sont à l'honneur de notre palmarès 2026 et

Les 7 autres titres de la sélection, vous vous en doutez, sont aussi d'excellents ouvrages. Demandez-les à vos libraires !

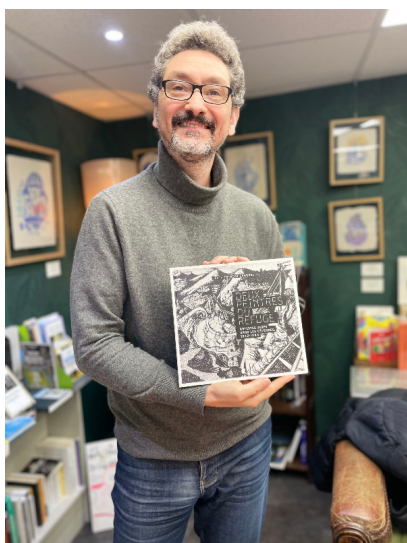
Prix Nos HumAnitéS 2026

Les Sciences humaines avec Page des libraires et la Sofia



RENCONTRE DAVID FOENKINOS

Je lis
dans la
vallée



Merci à nos amis lecteurs et lectrices de la vallée du Galeizon, avec qui nous avons eu la chance de partager l'itinérance de David Foenkinos, entre Alès Librairie et la médiathèque de Saint-Martin-de-Boubaux. L'association Lire dans la vallée offre une expérience originale de pouvoir échanger sur l'œuvre d'un auteur pendant toute une année par la mise à disposition dans les boîtes à livres ou par des lectures des textes de l'auteur. Une belle soirée accompagnée d'une ambiance festive au chaud dans le bar associatif l'Essentiel.

Je lis
dans la
vallée

CLIQUEZ ICI





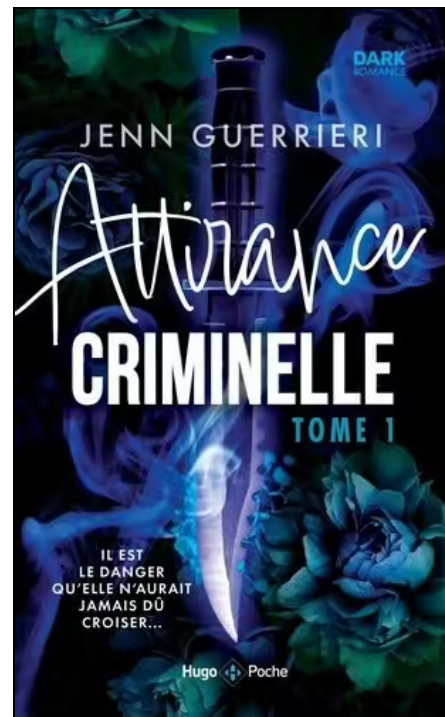
Nos stagiaires lisent

& ils nous en parlent !



"Attirance criminelle" a été écrit par **Jenn Guerrieri** et édité par Hugo Poche en 2019. Cette dark romance nous raconte l'histoire de Maya, une étudiante à l'université de Phoenix passionnée par la photographie. Cependant, notre héroïne va croiser la route d'Evann Black, un meurtrier recherché dans tout le pays, faisant partie d'un gang connu pour semer la terreur. Contre son gré, Maya est alors contrainte d'aider Evann à combattre le gang opposé, tout en commençant à développer des sentiments pour son ravisseur. "Attirance criminelle" cible un public averti en recherche d'amour sombre et mystérieux.

Monica, stagiaire de 3^e.



"La nuit où les étoiles se sont éteintes" a été écrit par **Nine Gorman et Marie Alhino** et a été édité par Albin Michel. Ce tome est le premier d'une tétralogie. Dans ce livre, on suit Finn Holtz, un jeune lycéen mystérieux et renfermé, dû à l'absence de sa mère. Au cours du récit, Finn rencontre Kenna lors d'une soirée de fraternité. Suite à cette rencontre, Finn s'embarque dans des aventures toujours plus folles, comme un road trip sur toute la côte ouest des États-Unis, avec Kenna et ses amis.

Aélis, stagiaire de 3^e.



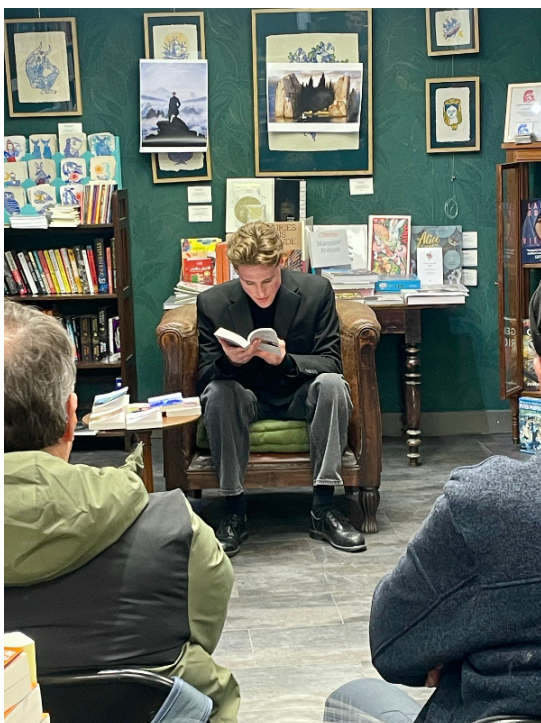
Soirée poésie

Du **romantisme** au **symbolisme**



Deux mouvements, deux périodes qui ont grandement marqué tout un siècle et qui ont influencé plusieurs générations d'artistes du siècle suivant (des cubistes en passant par les surréalistes), et qui continuent d'influencer notre perception de l'art encore aujourd'hui.

Un moment d'échange et de lecture autour des origines de la poésie contemporaine, en retraçant l'histoire du mouvement romantique français de la première moitié du XIX^e siècle et de son digne héritier, le symbolisme.



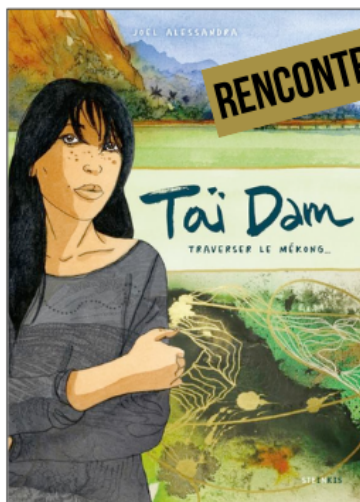
Un événement peut en cacher un autre ...

28 Février
18h

Alès BD
Littérature & BD

Samedi 28 février, 18 h, à Alès BD/Mangas, nous aurons la chance d'écouter deux témoignages autobiographiques, Gilles et **Marijah Bac Cam**, avec pour histoire commune leur origine indochinoise. **Gilles Brondel** a écrit *Fleur du Vietnam*, aux Éditions du Panthéon. Il nous parlera de son livre, un hommage fait à sa mère Hôa, née en 1940, année où les forces japonaises envahirent l'Indochine française. **Joël Alessandra**, illustrateur de BD, nous parlera de la vie de sa compagne, Marijah, originaire du Laos, plus précisément d'un groupe ethnique appelé les Tai Dam. Marijah arrive en France en 1976 après la guerre. Leurs récits retracent deux conflits au sortir de la Seconde Guerre mondiale où la puissance coloniale française entend retrouver son emprise sur l'Indochine mais aussi d'un pays qui devient un enjeu majeur de la guerre froide.





RENCONTRE & SIGNATURE

GILLES BRONDEL



ÉDITIONS DU
PANTHEON

INDOCHINE
DES VIES OUBLIÉES
SAMEDI 28 FÉVRIER
18 H
ALÈS BD

MARIJAH BAC CAM
JOËL ALESSANDRA

STEINKIS

WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

