



itiné
ran
ces

44^e
festival
cinéma

20 ▶ 29
MARS
2026

WWW.ALESLIBRAIRIE.FR

Nul n'a besoin de rappeler ce moment privilégié qui rythme la ville d'Alès au son des bobines des projecteurs. L'équipe du festival, toujours aussi passionnée et professionnelle, nous offre un plateau de choix, une sélection de films pour toutes et tous mais aussi des expositions, des soirées et de bons moments de partage et d'échange autour d'un verre au bar place des Martyrs.

Le livre s'adapte au cinéma et le cinéma se raconte dans les livres, l'équipe d'itinérance nous fait une belle place et nous les en remercions, ainsi retrouvez l'équipe des librairies sous le chapiteau en face de la billetterie.



Programme du festival

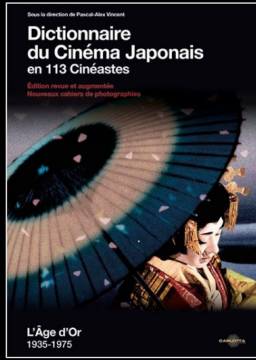
Programme des signatures



itiné
ran
ces

44^e
festival
cinéma

20 ▶ 29
MARS
2026



**Dictionnaire
du Cinéma Japonais
en 113 Cinéastes**

Édition revue et augmentée
Nouveaux cartons de photographies

L'Âge d'Or
1935-1975



SIGNATURE
23 MARS
16H30
Chapiteau / Billetterie

Pascal-Alex Vincent



itiné
ran
ces

44^e
festival
cinéma

20 ▶ 29
MARS
2026

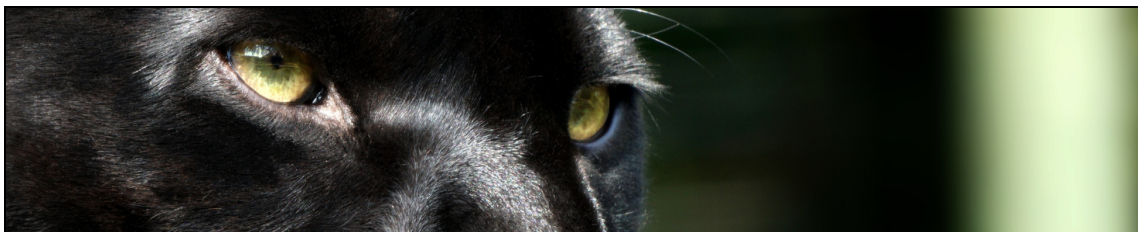


GÉRARD CAMY
**SAM
PECKINPAH**
le rebelle mélancolique

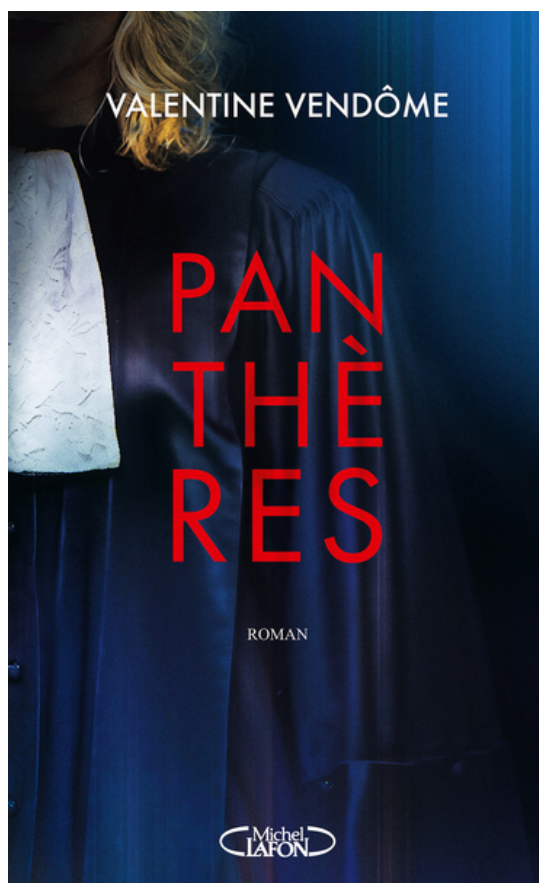


SIGNATURE
29 MARS
13H00
Chapiteau / Cratère

Gérard Camy



Pour les libraires, "l'avant-première" du cinéphile, ce sont les "jeux d'épreuves non corrigées" ou les "services de presse". Un des derniers reçus n'a pas manqué de nous surprendre. Attirés par le bandeau rouge de rigueur (les bovidés, redisons-le, distinguent mal les couleurs) vantant "un point de vue inédit : celui du procureur, un être mystérieux, redoutable !", nous avons plongé. Nous nous sommes alors retrouvés un dimanche soir pluvieux à Melun, sur une scène de crime, dans les pas de Maxime Saint-Clair, vice-procureur du parquet. S'en suivent



333 pages "captivantes", nous assure Houellebecq, jubilatoires mais toujours tenues. Nous reviendrons en détails sur *Panthères*, roman "picante" qui paraîtra en avril 2026 aux éditions **Michel Lafon**. Comme indice de qualité de l'ouvrage, notons que les futurs visiteurs de l'exposition **Douanier Rousseau**, l'ambition de la peinture, à L'Orangerie, goûteront particulièrement le chapitre 42 du livre.



Mais, **44^e Festival Itinérances Alès 2026** oblige, les lectrices et les lecteurs apprécieront au chapitre 45 le visionnage fin de **Valentine Vendôme** du film de **Billy Wilder Assurance sur la mort**. Barbara Stanwyck "toute en ambiguïté" y interprète "Phyllis, femme fatale, évidemment blonde platine", qui tente de convaincre un agent d'assurance de "faire signer, par son mari, et à son insu, un contrat assurance-décès". Ce moment sera pour Maxime Saint-

Clair un point de non-retour. *Panthères* ravira les amatrices et les amateurs de polar pour sa construction futée, comme pour sa profonde connaissance des rouages de l'appareil judiciaire et pour cette délicate façon de célébrer les noces de la littérature et du cinéma : Tourneur, Truffaut, Renoir ou l'actrice Gena Rowlands sont de la fête. **Bon festival !**



La littérature, ça paye ? **Antoine Compagnon**, Folio, 2026.

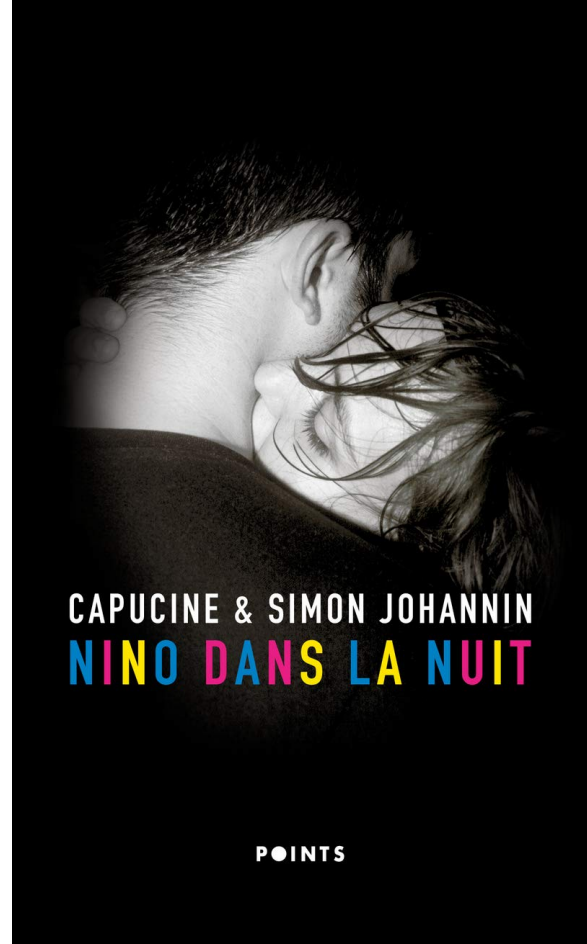
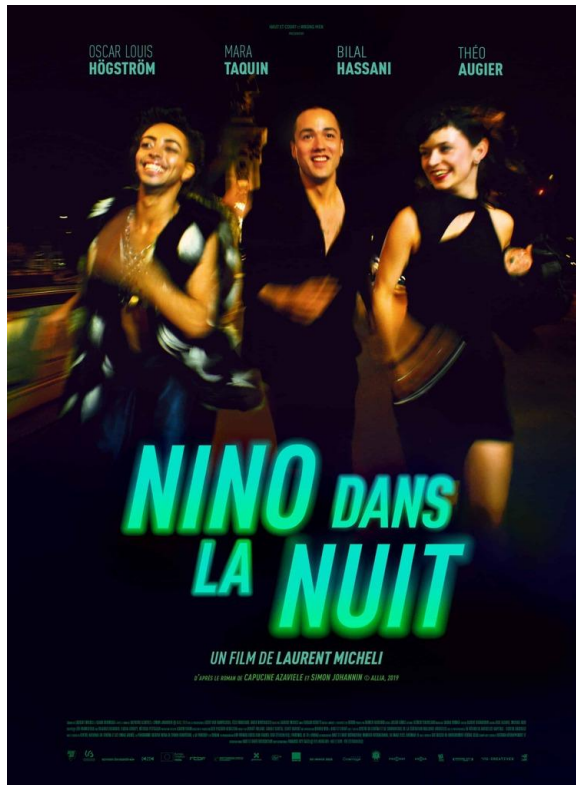
Un moment, la provocante question se trouve dans le livre de **Franck Courtès**, *À pied d'œuvre*, Folio 2025, comme dans le dernier film éponyme de **Valérie Donzelli** qui vient d'en donner une belle adaptation, toujours en salle. Sorti pendant la Rentrée littéraire d'août 2023, le roman de Franck Courtès a surpris et séduit. Avec économie de moyens rares, sans pathos mais avec humour, l'écrivain raconte la mue laborieuse d'un photographe mondain bankable pour devenir écrivain. Le livre a, non sans ironie, reçu le prix du roman d'entreprise et du travail, car si la littérature paye, (?) c'est au prix d'un effort peu commun et au mépris du droit. À lire et à voir.

+ d'infos sur le livre

+ d'infos sur le film

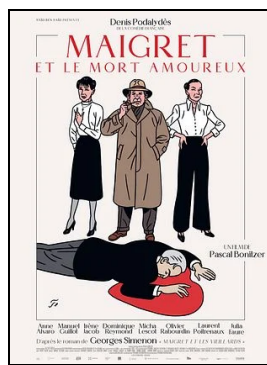
Mais pouvons-nous ne pas remarquer qu'un autre événement littéraire vient aussi d'être adapté au cinéma, *Nino dans la nuit* par **Laurent Micheli** ? Paru en 2019, le roman de **Capucine** et **Simon Johannin** est une perle

comme souvent savent en dénicher les éditions Allia. Il faut voir le film et saisir l'occasion de découvrir un autre roman de Simon Johannin paru en 2017, *L'été des charognes*, non moins percutant.

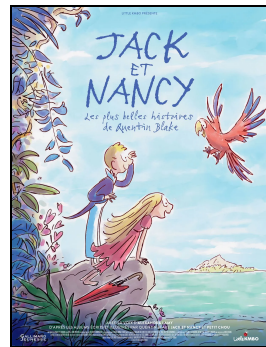


+ d'infos sur le livre

+ d'infos sur le film

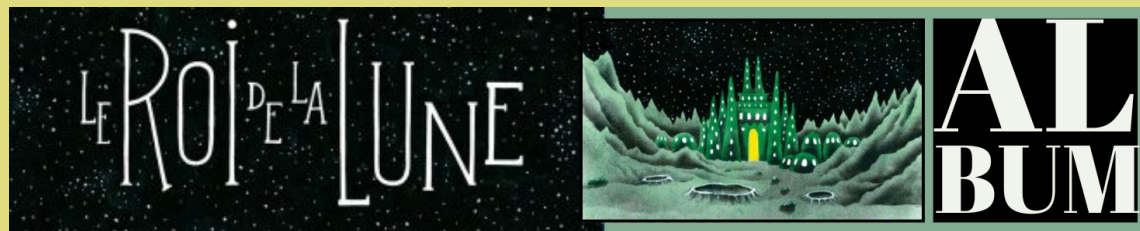


Franck Courtès a d'ailleurs été couronné en 2023 du Grand Prix de la Nouvelle de L'Académie française, pour le recueil *Les Liens sacrés du mariage*, Gallimard 2022, où il est surtout question de "rouages qui se grippent et de liens qui n'en finissent pas de se détendre", mais, il n'empêche que les noces de la littérature et du cinéma ne cessent de nous réjouir chaque année un peu plus. Signalons juste qu'à l'affiche dans les meilleures salles, il y a aujourd'hui un *Maigret et le mort*

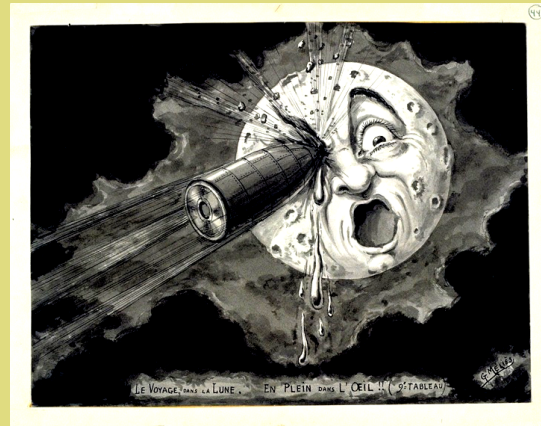


amoureux, réalisé par **Pascal Bonitzer**, une adaptation du roman de **Maggie O'Farrell**, *Hamnet*, ou cette autre des meilleurs contes de **Quentin Blake**, *Jack et Nancy*.

RDV sur notre stand Itinérances 2026

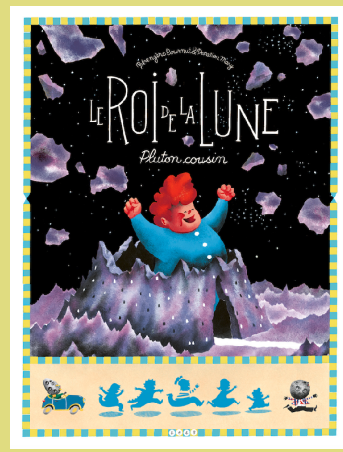
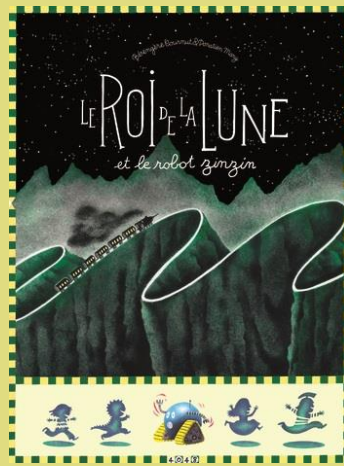
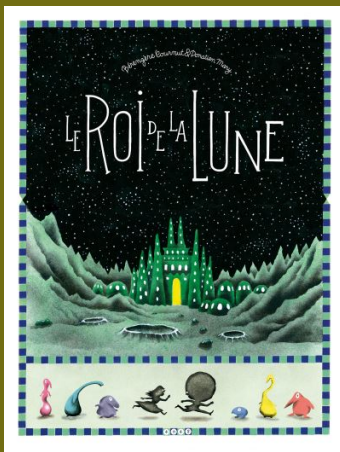


Avec ses illustrations délicieusement rétro évoquant les contes sélénites, comment ne pas penser au célèbre Voyage dans la lune, le film muet de Méliès, et à son affiche tout aussi connue, l'astre une fusée plantée dans l'œil. Dans cet album merveilleusement



loufoque, le Roi de la lune tient à rétablir la vérité (sa vérité ?) : la lune est bien habitée et il va nous le prouver ! Ni une ni deux, il embarque Anathilde dans sa pulsée vers son château lunaire. La petite fille n'est pas au bout de ses surprises car le roi capricieux cache bien des choses. Histoire très rythmée aux multiples rebondissements qui emportera les lecteurs dans un voyage atypique passionnant. Un beau coup de cœur !

Faites durer le plaisir avec les deux autres tomes : Le roi de la lune et le robot zinzin et Le roi de la lune : Pluton cousin (sorti cette semaine).



Le festival Itinérances débute à Alès, l'occasion de se plonger dans ce superbe album documentaire qui propose une introduction originale à l'histoire du cinéma. Astucieux mélange entre anecdotes, découverte des huit grands genres du grand écran, focus sur certains acteurs, personnages célèbres ou scènes mythiques, techniques pour filmer... De quoi réjouir tous les profils, des connaisseurs qui pourront puiser dans leur savoir pour retrouver d'où vient cette réplique ou de quel film sort ce personnage, aux amateurs qui se laisseront guider dans l'univers du 7^e art avec délice.

Bien que les représentations d'une guerre future aient été déclinées de nombreuses façons, aucune ne ressemble à « Demain les chats ». Ce livre est à la fois un roman d'aventure : l'aventure d'un chat nommé Bastet au cœur de la guerre, et à la fois une critique d'une société reproduisant encore et encore les mêmes erreurs. Souvent dynamique, cette œuvre plonge rapidement le lecteur dans une action envoûtante. Parfois calme, avec des moments paisibles permettant de contempler ce monde littéraire qui s'offre à nous. Mais toujours passionnante avec une approche pragmatique de la réalité qui, laissant entrevoir sa touche de fantaisie, donne toujours envie de connaître la suite. À chaque instant, on a envie de découvrir les différents personnages, de les voir évoluer et d'assister à leurs futures interactions entre eux.



Une superbe adaptation en bande dessinée parue aux éditions Albin Michel, dessinée par Naïs Quin et scénarisée par Pog, est disponible chez Alès BD.

[+ d'infos sur la BD](#)

Cependant, deux seuls bémols subsistent. D'une part, ce livre comporte une multitude de personnages différents, ce qui peut parfois compliquer la compréhension. D'autre part, l'écrivain utilise un vocabulaire très recherché, ce qui nous pousse à consulter fréquemment un dictionnaire.



